

NEMCSICS CSALÁD

Kétszáz ötven évre visszamenően vannak birtokomban családjunk tagjairól születési, házassági, halálozási hivatalos papírok. Anyai ágon a papírok között Bocsor, Kálmán, Kosztolányi családokhoz is tartozó felmenők dokumentumai is szerepelnek. Az ősök között van tanár, tanító, zeneszerző, kántor, asztalos, sőt egy pápai malom tulajdonos is.

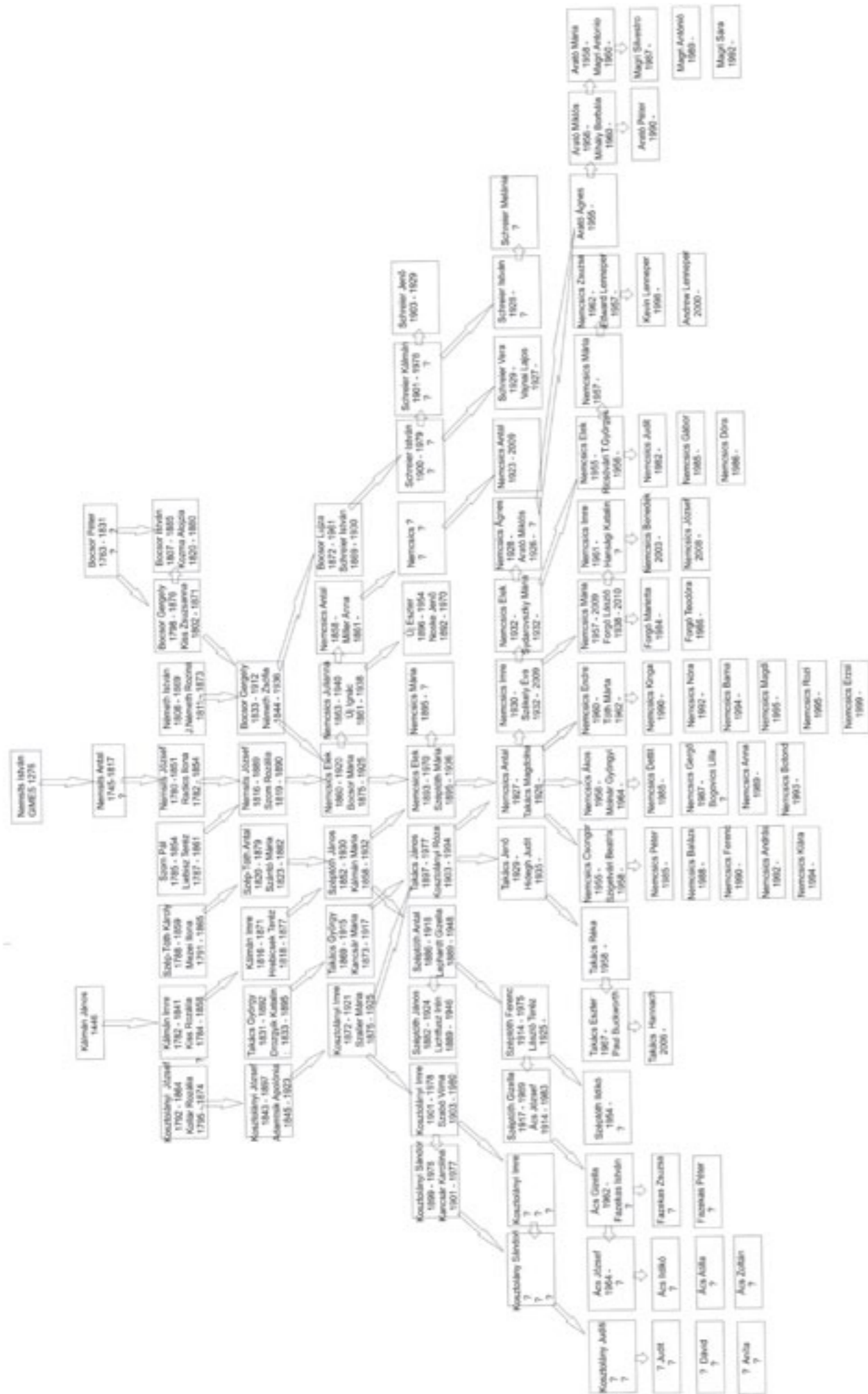
Apám, Nemcsics Elek (1893-1970) matematika és fizika tanár volt. Tanított Pápa különböző középiskoláiban. A technika újdonságai iránt lelkesedett. Szabad időmben sok órát töltöttem el fotóberendezései között. Előhívni segítettem szépen komponált fotóit. A ház udvarán lévő faházban a technika más, akkor teljesen új csodájának eszközeit ismertem meg. Itt tartotta apám az európai rádiólámpa gyárak által véleményezésre küldött mintakollekciókat és a felhasználásukkal saját maga készítette rádióvevő berendezéseket. Szabadidejébe festéssel is foglalkozott. Tagja volt Pápa város és a Szent Anna egyházközség képviselő testületének. A „Pápa és Vidéke” hetilap kiadóhivatalát is vezette. Mint bélyeg gyűjtő, alapító tagja volt a Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetségének..

Anyám, Széptóth Mária (1895-1936) ének és zene tanár volt. A Ranolder Intézetben, a pápai Páli Szent Vince Leányai Tanítóképzőben tanított éneket és zenét. Gyakran magával vitt az iskolába, itt mindig lelkes áhitattal rajzolgattam a szemléltető táblákat, a szertárak számomra érdekes darabjait. Anyám a tanításból hazatérve zongorához ült, hogy a zene hangjai feledtesse a nap fáradalmait. Művészi színvonalon zongorázott. Önálló zongora hangversenyeket adott. Az iskola énekkara és zenekara számára ének és zene műveket írt. Ezek közül a legismertebbek „A Szent látomány” című melodráma (1930), „Jöjj Szívünkbe” című elsőáldozók miséjének énekei (1933) és „Tavaszi Csengettyűje” című, több szólamú karok és szóló énekek zongora kísérettel című szerzemény(1937) Fialat korában nagy gonddal másolt reprodukciókról tájképeket, figurális kompozíciókat, melyek a Zrínyi utca 29. alatti kis családi ház falain függtek..

Testvéreim Nemcsics Ágnes (1902-) tanítónő, Nemcsics Imre (1930-2014) statikus mémök, aki Magyarország sok nagyberuházása épületeinek statikáját készítette., Nemcsics Elek (1932-) villamos mérnök, aki a magyarországi mikrohullámú adóberendezéseket tervezte ..

Feleségem, Takács Magdolna (1926-2016) festőművész és középiskolai rajztanár, képzőművészeti főiskolán évfolyam társam .volt. Mestere Bemáth Aurél nagyra értékelte művészi képességeit, meghívta a legtehetségesebbeknek számára fenntartott mester képzésbe. A főiskola elvégzése után Székesfehérváron a tanítóképzőben, majd Budapesten a vegyipari technikumban és különböző általános iskolákban tanított rajzot és művészettörténeti ismereteket. Közben táblaképeket, főleg csendéleteket és tájképeket festett. Ezek közül számos került magán és köztulajdonban Magyarországon és Németországban. Nagy segítségemre volt murális munkáimban, terveim alapján mozaikokat rakott, kerámia képeket festett. Többször dolgozott velem együtt több emelet magas állványokon, mennyezet képek dekoratív részleteit festve. Legnagyobb teljesítménye id.Pieter Bruegel Keresztelő Szent János prédikációja című, sok alakos kompozíciójának a lemásolása. A kép négy évig készült. Elkészülte után több múzeum is meg kívánta vásárolni, de Ő nem vált meg tőle. Ma Pápán az Esterházy Kastély egy kiemelt termében függ. A másolás közben szerzett tapasztalatait különböző templomok oltárképeinek és a Váci Püspöki Képtár képeinek restaurálása alkalmával hasznosította.

Munkái mellett gondos, keresztény nevelést adott három gyermekünknek, Csongomak, Ákosnak és Endrének.Csongor (1955-) végzettsége szerint villamos mémök. Ma a Magyar Nemzeti Galériában dolgozik. Ákos (1958-) villamosmémök, építésmémök és szindinamikai szakmémök, ma egyetemi tanár, MTA doktora. Endre (1960-) rajz, földrajz szakos tanár, ma a SOTE-en anatómiai bemutató rajzokat készít.



Nemcsics Elek
1860-1920

Nemcsics Elek
1893-1970

Bocsor Mária
1875-1925



Széptóth János
1852-1930



Széptóth Mária
1895-1936

Kálmán Mária
1858-1932



Nemesics Elek
1893-1970



Széptóth Mária
1895-1936



Takács Magdolna és Nemesics Antal
1951



Ranolder Intézet
kapujában



Nemesics Antal
1927-
Nemesics Ágnes
1928-

Nemesics Imre
1930-2014
Nemesics Elek
1932-



Takács Magdolna és Nemesics Antal
2007



A gyermekek
Csongor, Ákos, Endre



Állványon



Id. Pieter Bruegel Keresztelő szent János prédikációja című
képe másolatának tempera aláfestési fázisa



Unokák egy csoportjával



Id. Pieter Bruegel Keresztelő szent János prédikációja című
képe másolatának olaj festés megkezdése kori fázisa



Id. Pieter Bruegel Keresztelő szent János prédikációja című képe másolásának utolsó fázisa, az eredeti és a másolat összehasonlítása



Id. Pieter Bruegel Keresztelő szent János prédikációja című képe Nemcsics Antalné, Takács Magdolna által megfestett másolata.