

**A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA MAGYAR TUDOMÁNYOS
MŰVEK TÁRA adatbázisában 2012 december 31-ig szereplő munkáim az idézők
felsorolásával (A 2012 után megjelent publikációim az MTA honlapján tekinthetők meg)**

1956.

1. Nemcsics Antal

Kupolafestmények geometriai problémái ÉPÍTŐIPARI ÉS KÖZLEKEDÉSI MŰSZAKI
EGYETEM TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEI 2:(4) pp. 49-98. (1956)
Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

1957.

2. Nemcsics Antal, Nemcsics Imre

Héjkupola felületek előregyártása Lajstromszám: 146462 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet) Ügyszám: NE-182
Benyújtás éve: 1956. Közzététel éve: 1957 Benyújtás helye: Magyarország Oltalmi
formák/Magyar szabadalom/Tudományos

1958.

3. Nemcsics Antal

Falfestmények geometriai problémái. ÉPÍTŐIPARI ÉS KÖZLEKEDÉSI MŰSZAKI
EGYETEM TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEI 4:(4) pp. 3-42. (1958)
Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

1963.

4. Nemcsics Antal

A szín szerepe a tanulók iskolai és otthoni környezetének kialakításában RAJZTANÍTÁS:
VIZUÁLIS NEVELÉS 5:(2-3) pp. 13-15. (1963) Folyóiratcikk/Szaccikk/Oktatási

1964.

5. Gedeon Tihamér, Nemcsics Antal

A balácai római villa freskóinak technikai vizsgálata A VESZPRÉM MEGYEI
MÚZEUMOK KÖZLEMÉNYEI -(2) pp. 459-472. (1964) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) /
Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos N1 MatarkaID=789232

6. Nemcsics Antal

Tűzzük napirendre iskoláink színes térkialakításának helyes és tervszerű megvalósítását
RAJZTANÍTÁS: VIZUÁLIS NEVELÉS 6:(1) pp. 24-36. (1964)
Folyóiratcikk/Szaccikk/Oktatási

1965.

7. Nemcsics Antal, Béres Elek

A Színpreferencia indexszám rendszer táblázatai 1-8 kötet pp. 201-207.
BME Színdinamikai gyűjtemény, Budapest (1965) Egyéb/Kutatási jelentés
(közzétett)/Tudományos

8. Nemcsics Antal

Bestimmung von Farbenpräferenz-Indexwerte für farbige Raumgestaltung In: Richter
Manfred (szerk.) Internationale Farbtagung Luzern 1965. Konferencia helye, ideje: Luzern,
Svájc, 1965.06.01-1965.06.04.Zürich: pp. 957-964. Egyéb
konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

9. Nemcsics Antal

Farbenpräferenz von 5000 Jahren(NA.4).3./47.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély
(1965) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

10. Nemcsics Antal, Pállfy Zoltán

Kísérleti céllal festett monád, diád, triád kompozíciók (NA.4).3./52.), N.A.Színműzeum Pápa,
Esterházy kastély (1965) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

11. Nemcsics Antal

Színpreferencia kísérletek tesztjei (NA.4).3./38-39.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy
kastély (1965) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

12. Nemcsics Antal

Színpreferencia kutatások eredményei 1-10 kötet pp. 446-53.
BME Színdinamikai gyűjtemény, Budapest (1965) Egyéb/Kutatási jelentés
(közzétett)/Tudományos

1966.

13. Nemcsics Antal

Színpreferencia indexszámrendszer a színes térkialakítás szolgálatában 212 + ábrák p. 1966.
(Egyetemi doktor)Disszertáció/Egyetemi doktor/Tudományos

1967

14. Nemcsics Antal

Bearbeiteten Ergebnisse der ungarischen Farbenpräferenz-unterzuchungen bezüglich, der
Gestaltung des Indexzahlensystems In: Zimmermann Wilhelm (szerk.) Internationale
Farbtagung, INTERFARBE 67. Konferencia helye, ideje: Dresden, NDK, 1967.06 Dresden:
pp. 153-176. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

15. Nemcsics Antal

Das Farbenpräferenz-Indexzahlensystems im dienste der farblichen Raumgestaltung
ÉPÍTŐIPARI ÉS KÖZLEKEDÉSI MŰSZAKI EGYETEM TUDOMÁNYOS
KÖZLEMÉNYEI 13:(1-2) pp. 21-261. (1967) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Független idéző: 21 Összesen: 21

1. Pogány Frigyes *A művészetek szintézisének problémái az építészetben 1965. D.4061*
Disszertáció/A tudomány doktora

2. Heinrich Frieling: *Das Gesetz der Farbe* Göttingen: Musterschmidt Verlag, 1968. Könyv
Zürich, Berlin, Frankfurt Könyv

3. Maurice Dérivé: *La couleur dans les activités humaines* Paris: Dunod, 1968. Könyv

4. Király Sándor: *Általános szintan és látáselemélet*, Budapest: Tankönyvkiadó, 1969. Könyv

5. Manfred Richter: *Das Farbenpräferenz-Indexzahlensystem* **Die Farbe** 17: (1-2) 163 (1969)
Folyóiratcikk

6. Klein Sándor: *A látás pszichológiája*, Budapest: Tankönyvkiadó, 1970. Könyv

7. Maurice Dérivé: *Des préférences de couleur*, **Lux et Systeme** 48: (3) 234 (1971)
Folyóiratcikk

8. Franciska Gehrig: *Farbenpräferenz*, **Chemische Rundschau** 1971: (9) 32-33 (1971)
Folyóiratcikk

9. Wilhelm Zimmermann: *Prinzipien Farbiger Raumgestaltung*, In: *Licht und Farbe, Colour*
Conf. Proc.. Budapest, Magyarország: 1971(1971.), pp. 525-541. *Egyéb*
konferenciaközlemény

10. Francois Parra: *Summary of communication colour thresholds* In: *X. Color Symp.*
Proc.. Budapest, Magyarország: 1973(1973.), pp. 357-358. *Egyéb konferenciaközlemény*

11. Pálffy Zoltán: *A színharmónia érzékenység életkori jellemzői* In: *XII. Kolor Symp. Proc.*
Budapest, Magyarország: 1975(1975.), pp. 105. Egyéb konferenciaközlemény

12. Lévárdy Ferenc: *Magyar Anjou legendárium 1975. D.7356* *Disszertáció/Kandidátus*

13. Albert Vanell: *Princiole de la couleur*, Paris: Dunos, 1975. Könyv

14. Cs Pataj Mihály: *A családi élet tükröződése a gyermek színpreferálásában* In:
Szindinamika 76. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1976(1976.), pp. 170-
185. *Egyéb konferenciaközlemény*

15. Pogány Frigyes: *A szép emberi környezet* Budapest: Gondolat Kiadó, 1976. Könyv

16. Harald Küppers: *Die Logik der Farbe. Theoretische Grundlagen der Farbenlehre*
München: Callwey, 1976. Könyv

17. Pálffy Zoltán: Színharmónia érzékenység életkori jellemzői, *Magyar Pszichológiai Szemle* 33: (6) 516-570 (1976) Folyóiratcikk

18. Jaroslav Brozek: *Warme und Kalte Farben vom Gesichtspunkte der Kinder* In: *Szindinamika 76. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1976(1976.)*, pp. 73-80. Egyéb konferenciaközlemény

19. Szente Gábor, Marosfalvi Ilona: *Zárt intézeti növendékek színpreferencia kísérlete* In: *Szindinamika 76. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1976(1976.)*, pp. 122-134. Egyéb konferenciaközlemény

20. Pálffy Zoltán: *Színharmóniák felismerésének életkori korlátai* In: *XVI. Kolorisztikai Symp. Proc. Budapest, Magyarország: 1979(1979.)*, pp. 45. Egyéb konferenciaközlemény

21. С -А И Мадяр, Е Э Ковалевская Е В Муссеенко: ИЗУЧЕНИЕ ДИНАМИКИ ЦВЕТОВОЙ ПРЕФЕРЕНЦИИ ЧЕЛОВЕКА И РАЗРАБОТКА БИОРЕГУЛЯТОРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАБЛИЦ БИОКОЛОРА **УКРАЇНСЬКИЙ АНТАРКТИЧНИЙ ЖУРНАЛ** -: (10-11) 375-389 (2012) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Folyóiratcikk

16. Nemcsics Antal

Különböző épületek murália és szindinamikai tervdokumentációi 1/1. (Apácatorna, Balatonberény, Budapest 1,3,8,10, 13, 18, 21 ker., Csatka, Fonyód, Kaposvár, Kenézlő, Keszthely, Lengyel, Nagyatád, Pápa, Szák, Szeged, Tiszabercel, Tüskevár.), Szindinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./1/1 /1.01-1.21), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1947–1967 (1967) Egyéb/Alkotás/Tudományos

1968.

17. Nemcsics Antal

Die Anwendung der Ergebnisse von Farbenpräferenz-untersuchungen in der Praxis der farblichen Raumgestaltung, In: Zimmermann Wilhelm (szerk.) *Internationale Farbtagung, INTERFARBE 68.*Konferencia helye, ideje: Dresden, NDK, 1968.06 Dresden: pp. 2-28. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1969.

18. Nemcsics Antal

Különböző épületek murália és szindinamikai tervdokumentációi. 1/2, (Balassagyarmat, Bernecebaráti, Budapest 5., 18.ker, Csurgó, Debrecen, Drégelypalánk, Dunaújváros, Esztergom, Lengyel, Szanda, Vácrátót, Vásárosdombó.), Szindinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./1/2 /2.01-2.13.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1968–1969 (1969) Egyéb/Alkotás/Tudományos

19. Nemcsics Antal

Préférence de couleurs chez l'homme dans des différentes époques historiques et aujourd'hui
In: Tonnquist Gounar (szerk.) AIC COLOR 69, Stockholm 1969 Tagungsbericht.
Konferencia helye, ideje: Stockholm, Svédország, 1969.06.09-1969.06.13. Göttingen: pp.
1096-1105. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

20. Nemcsics Antal (szerk.)

Szintan: Építészmérnök hallgatók számára, Budapest: Tankönyvkiadó, 1969. 198 p.
Könyv/Felsőoktatási tankönyv/Oktatási 1971

Független idéző: 4 Összesen: 4

1. Klein Sándor: *A látás pszichológiája*, Budapest: Tankönyvkiadó, 1970. Könyv

2. Király Sándor: *Általános szintan és látáselemélet*, Budapest: Tankönyvkiadó, 1970. Könyv

3. Esztergár Pál: *Módszer a fényösszetétel spektrális eloszlásának függvényyszerű kifejezésére*
Fény-szín Konf. Tud. Közl. 1970: (2) 384-391 (1970), Folyóiratcikk

4. Kurucz József: *Színes burkolóanyagok alkalmazása a járműépítészetben*, In: XVI. Kolor
Konf. Proc. Budapest, Magyarország: 1979(1979.), pp. 70-74. Egyéb konferenciaközlemény

1970.

21. Nemcsics Antal

Farbenpraferenz-Indexwerte als Farbenkenngrößen, PERIODICA POLYTECHNICA-
ARCHITECTURE 14:(1-2) pp. 14-50. (1970) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

22. Nemcsics Antal

Különböző épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 2/1, (Budapest BME,
Naszály, Szentendre, Szöny, Tata, Törökbálint, Tura), Színdinamikai tervdokumentációk.
(NA(.4).3b./2/1 /3.01-3.07.), N.A. Színmúzeum Pápa, Esterházy kastély (1970)
Egyéb/Alkotás/Tudományos

1971.

23. Nemcsics Antal

Homlokzatszínezés, belső festés, In: Levárdy Ferenc, Arató Miklós (szerk.) Egyházi épületek
és műtárgyak gondozása Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1971. pp. 151-193.
Könyvfejezet/Szaktanulmány/Tudományos

24. Nemcsics Antal

Színpreferencia indexértékek szerepe a színdinamikai színsor kialakításában, In: Szepesi
Sándor (szerk.) Szín-Fény Kongresszus. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország,

1971 Budapest: METESZ, pp. 117-184. 1-2. kötet Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

25. Nemcsics Antal

Színpreferencia kísérletek eredményeinek felhasználása utcák és terek színezésénél, In: Szepesi Sándor (szerk.) Szín-Fény Kongresszus. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1971 Budapest: METESZ, pp. 238-246. 1-2. kötet Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1972.

26. Nemcsics Antal, Lukács Gyula, Rohály Gáborné, Béres Elek, Gádoros Lajos, Esztergár Pál, Verőczey Béláné, Hauser Imre, Dobó László A magyar színdinamikai színsor színminta és adatgyűjtemény, 277 p.OMFB Ssz. 6-906-T. Budapest (1972) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

27. Nemcsics Antal

A színes térkialakítás színrendszere I.-II., KOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 14:(7-8) pp. 229-239. (1972) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

28. Nemcsics Antal

A Szinoid Színrendszer, In: Proc. 9. Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Eger, Magyarország, 1972.10.16-1972.10.19. pp. 41-42.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

29. Nemcsics Antal

Das Koloroid, ein Farbdynamisches Farbensystem, PERIODICA POLYTECHNICA-ARCHITECTURE 16:(1-2) pp. 37-68. (1972) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 4 Összesen: 4

1. Pálffy Zoltán: A színlátás és a színasszociációk életkori sajátosságai, *Kolorisztikai Értesítő* 16: (5-6) 126-139 (1974) Folyóiratcikk

2. Lukács Gyula: A színmérés és határterületei, *Műszerügyi és Méréstechnikai Közlemények* 1974: (17) 5-13 (1974) Folyóiratcikk

3. Klausz Csaba, Lukács Gyula: Színlátás, színmérés, színek alkalmazása, *Kolorisztikai Értesítő* 17: (3-4) 78-105 (1975), Folyóiratcikk

4. С -А И Мадяр, Е Э Ковалевская Е В Мусеенко: ИЗУЧЕНИЕ ДИНАМИКИ ЦВЕТОВОЙ ПРЕФЕРЕНЦИИ ЧЕЛОВЕКА И РАЗРАБОТКА БИОРЕГУЛЯТОРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАБЛИЦ БИОКОЛОРА, *УКРАЇНСЬКИЙ АНТАРКТИЧНИЙ ЖУРНАЛ* -: (10-11) 375-389 (2012) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Folyóiratcikk

30. Nemcsics Antal

Különböző épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 2/, (Balatonszabadi, Budapest 5.,8.,10.,11.ker., Hévízgyörk, Mohora, Órhalom, Szekszárd, Taksony, Tápiószele, Tényő.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./2/2 /4.01-4.13.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1971–1972 (1972) Egyéb/Alkotás/Tudományos

1972.

31. Valter Ilona, Koppány Tibor, Gedeon Tihamér, Nemcsics Antal, Lengyel Imre, Zimmer Károly

A Balatonfüred-temetői templomrom feltárása és helyreállítása, A VESZPRÉM MEGYEI MÚZEUMOK KÖZLEMÉNYEI -(11) pp. 149-195. (1972) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) /Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos MatarkaID=792089

1973.

32. Nemcsics Antal, Béres Elek

A színek additív keverésén alapuló jellemzése a Szinoid színrendszerben, KOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 15:(9-10) pp. 275-285. (1973) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

33. Nemcsics Antal

Colour System for colour Spaces, In: Wrihgz David (szerk.) Colour 73. The Second Congress of the International Colour Association held at the University of York. Konferencia helye, ideje: York, Egyesült Királyság, 1973.07.02-1973.07.06. London: pp. 522-526. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 6 Összesen: 6

1. Sachie Minat: Color specification system for environmental Color-Coloroi, In: Color Planing Center. Color Communication. Tokyo, Japán: 1974(1974.), pp. 1-5 Egyéb konferenciaközlemény

2. Albert Vanell: Principe de la Couleur, Paris: Dunod, 1975. Könyv

3. Maurice Dérébiré: A propos des correspondances sensorielles de la couleur, In: Színdinamika 76. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1976(1976.), pp. 72-79. Egyéb konferenciaközlemény

4. Harald Küppers: Die Logik der Farbe. Theoretische Grundlagen der Farbenlehre München: Callway, 1976. Könyv

5. János Schanda: Measurement technical aspects of producing coloured, In: Colour Dynamics 76. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1976(1976.), pp. 376-383. Egyéb konferenciaközlemény

6. Rihmer Oszkár: Színrendszerek összehasonlító értékelése filmgyári szempontból, In: XVI. Kolor Symo. Proc. Budapest, Magyarország: 1979(1979.), pp. 58. Egyéb konferenciaközlemény

34. Nemcsics Antal

Gyermek-szín kapcsolat új ismereti anyagai, mint a vizuális nevelés eszközei, In: Proc. INSEA Nemzetközi Konf.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1973 pp. 125-129. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

35. Nemcsics Antal

Különböző épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 3/1, (Balatonszabadi, Budapest BME, Decs, Diósjenő, Kistata, Miklósfa, Nagymaros, Rábacsanak, Tápiószecső, Tápiószentmárton, Tápiószőlős, Vámosmikola.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./3/1 /5.01-5.12.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1973)
Egyéb/Alkotás/Tudományos

36. Nemcsics Antal

Színdinamikai szempontok szerepe az esti városkép formálásában, In: Proc. Neon Konf..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1973 pp. 12-21.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

37. Nemcsics Antal

Színmeghatározás és színreprodukálás a Színoid Színrendszerrel, In: Proc. 10. Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Eger, Magyarország, 1973 p. 56. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

38. Nemcsics Antal

Színrendszerek és a Színoid,, In: Proc. MSZB-MTESZ Ankét. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1973 pp. 2-23.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1974.

39. Nemcsics Antal

A megvilágítás hatása a színlátásra, különös tekintettel a kórtermi, vizsgálói és műtői viszonyokra, In: Proc. HMV Konf..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1974pp. 31-38.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

40. Nemcsics Antal, Esztergár Pál

A színek minőségi ellenőrzése, In: Proc. KSZMB Konf.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1974 pp. 255-265. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

41. Nemcsics Antal, Béres Elek

A Színoid Színrendszer, KOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 16:(5-6) pp. 112-127. (1974)
Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Független idéző: 7 Összesen: 7

1. János Schanda: Measurement technical aspect of producing coloured In: Colour Dynamics 76. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1976(1976.), pp. 376-383. Egyéb konferenciaközlemény

*2. Pálffy Zoltán: Néhány színelméleti tudnivaló a rajzpedagógus számára, **Tanítóképző Int. Tud. Közl.** 11: (2) 39-49 (1976) Folyóiratcikk*

3. G Freud: Colorimetry and standardization, In: Colour Dynamics 76. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1978(1978.), pp. 370-375. Egyéb konferenciaközlemény

4. Csutkai Eszter: A Színoid színrendszer alkalmazása az építészetben, In: XVI. Color Symp. Proc. Budapest, Magyarország: 1979(1979.), pp. 65-67. Egyéb konferenciaközlemény

5. Aufenberg Irén, Vörös László: Egységes színrendszer és színmérés szükségessége az építőiparban, In: XVI. Kolorisztikai Symp. Proc. Budapest, Magyarország: 1979(1979.), pp. 66. p. 152. Egyéb konferenciaközlemény

6. Lukács Beata: Színek terven és megvalósult épületen, In: XVI. Kolorisztikai Symp. Proc. Budapest, Magyarország: 1979(1979.), pp. 152-154. Egyéb konferenciaközlemény

7. Lázár László: Szín, zene, színeslátás, Budapest: Ráday Kollégium, 1991. Könyv ISBN 963 400706 6, Könyv.

42. Nemcsics Antal

Bestimmung der Harmonischen Gruppen in einem farbenplanten Raum mittels Farbenpräferenzindizes, In: Adam Manfred (szerk.), Interlach-Interfarbe 74. Konferencia helye, ideje: Berlin, NDK, 1974, Berlin: pp. 24-26. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

43. Nemcsics Antal, Sachie Minato

Color Specification System for Environmental Color Coloroid, COLOR COMMUNICATION 54:(1) pp. 1-5. (1974) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

44. Nemcsics Antal, Béres Elek

Das Farbensystem Koloroid I., FARBE & RAUM 8: pp. 18-19. (1974)
Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

45. Nemcsics Antal, Béres Elek

Das Farbensystem Koloroid II., FARBE & RAUM 10: pp. 12-15. (1974)
Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

46. Nemcsics Antal, Béres Elek

Das Farbensystem Koloroid III., FARBE & RAUM 12: pp. 18-19. (1974)
Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

47. Nemcsics Antal, Béres Elek

Das Koloroid-System als Grundlage für ein Kennzeichnung der Farben., FARBE 23:(5-6) pp. 365-382. (1974) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

48. Nemcsics Antal

Farbdynamische Wirkungsindexe für die Farbliche Raumgestaltung in der Architectur, In: Proc. ETH. Konferencia helye, ideje: Zürich, Svájc, 1974 pp. 2-36. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

49. Nemcsics Antal

Kórházak színtervezése., In: Proc. HVM Konf..., Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1974 pp. 51-58. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

50. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 3/2., (Budapest 12. ker, Monor, Nagykőrös, Nyíregyháza, Rétság, Tatabánya, Tésa, Vértesszőlős.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./3/2 /6.01-6.08.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1974) Egyéb/Alkotás/Tudományos

51. Nemcsics Antal

Praktische Farb-Bezeichnung mittels Szinoid-Koordinaten., In: Proc. 11. Kolorisztikai Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1974 p. 37. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

52. Nemcsics Antal

Suche und Darstellung von Farbharmonien., In: Proc. 11. Kolorisztikai Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1974pp. 56-57. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

53. Nemcsics Antal

Színrendszerek, szíkontrasztok, színharmóniák., In: Proc. H MV Konf.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1974 pp. 15-31. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

54. Nemcsics Antal, Béres Elek, Pállfy Zoltán

Verfahren endVorrichtung zur fierstellung eines kontinuierlichen Farbenetalonsystems und zur exakten Bestimmung der Kennzeichen der einzelnen Farben., Lajstromszám: DT 2 423 770 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet) Benyújtás éve: 1973. Közzététel éve: 1974 Oltalmi formák/Német szabadalom/Tudományos

1975.

55. Nemcsics Antal, Esztergár Pál

Die Einrichtungen des Farbdynamischen Laboratoriums der Technischen Universitat., FARBE & RAUM 1975:(7-8) pp. 22-23. (1975) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos

1976.

56. Nemcsics Antal, Béres Elek

A Szinoid és a CIE rendszer., KOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 18:(1-2) pp. 18-42. (1976) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

57. Nemcsics Antal, Schanda János

A színpreferencia vizsgálata tesztszínek esetén., In: Nemcsics Antal (szerk.) Színdinamika '76. Nemzetközi Konferencia. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976.06.08-1976.06.11. Budapest: OMKDK, pp. 82-91.(ISBN:963-8141-11-5) Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

58. Nemcsics Antal

Az ember, szín és környezet közötti viszony elméleti és kísérleti feltárása., In: Nemcsics Antal (szerk.) Színdinamika '76. Nemzetközi Konferencia. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976.06.08-1976.06.11. Budapest: OMKDK, pp. 2-22.(ISBN:963-8141-11-5) Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. С -А И Мадяр, Е Э Ковалевская Е В Моисеенко: ИЗУЧЕНИЕ ДИНАМИКИ ЦВЕТОВОЙ ПРЕФЕРЕНЦИИ ЧЕЛОВЕКА И РАЗРАБОТКА БИОРЕГУЛЯТОРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАБЛИЦ БИОКОЛОРА, УКРАЇНСЬКИЙ АНТАРКТИЧНИЙ ЖУРНАЛ -: (10-11) 375-389 (2012) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Folyóiratcikk

59. Nemcsics Antal (szerk.)

Színdinamika '76. Nemzetközi Konferencia., Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976.06.08-1976.06.11., Budapest:OMKDK, 1976. 640 p. (ISBN:963-8141-11-5) Egyéb konferenciakötet/Konferenciakötet/Tudományos

60. Nemcsics Antal

Színdinamikai célra kialakított Színoid színmérő és színharmóniakereső műszerek., In: Nemcsics Antal (szerk.) Színdinamika '76. Nemzetközi Konferencia.Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976.06.08-1976.06.11. Budapest: OMKDK, pp. 384-388.(ISBN:963-8141-11-5) Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

61. Nemcsics Antal

Színdinamikai jelek., In: Feuer Ferenc, Miklós Ervin (szerk.) Autóközlekedési- és fenntartó létesítmények műszaki útmutatója Budapest: Közdok kiadó, 1976. pp. 251-281. Könyvfejezet/Szaktanulmány/Tudományos

62. Nemcsics Antal

Színdinamikai mintaterv dokumentációk (bölcsöde, óvoda, iskola, orvosi rendelő, áruház) Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./29, 32.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1975-1976 (1976) Egyéb/Alkotás/Tudományos

63. Nemcsics Antal, Postássy Rudolf

Színek Jelölése., 30 perces 16 mm-es, fényhangos, színes oktató film. BME OTO. Budapest (1976) Egyéb/Rádió műsor, TV műsor, film/Oktatási

64. Nemcsics Antal

Szinoid metszetekhez kapcsolt színasszociációs tudattartalmak., In: Proc.13. Kolorisztikai Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976 p. 44.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

65. Nemcsics Antal, Fehér Mihály, Alföldi Árpád

The influence of coloured environment on various physiological and patho-physiological parameters., In: Nemcsics Antal (szerk.) Színdinamika '76. Nemzetközi Konferencia. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976.06.08-1976.06.11.Budapest: OMKDK, pp. 236-240.(ISBN:963-8141-11-5) Konferencia közlemény/Tudományos

66. Nemcsics Antal, Fehér Mihály, Alföldi Árpád

The role of the coloured environment in diagnostic and therapy., In: Nemcsics Antal (szerk.) Színdinamika '76. Nemzetközi Konferencia., Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976.06.08-1976.06.11.Budapest: OMKDK, pp. 522-526.(ISBN:963-8141-11-5) Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

67. Nemcsics Antal, Holvay Endre, Fehér Mihály

The task of colour dynamics in hygienic institutions., In: Nemcsics Antal (szerk.) Színdinamika '76. Nemzetközi Konferencia., Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1976.06.08-1976.06.11.Budapest: OMKDK, pp. 513-515.(ISBN:963-8141-11-5) Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1977.

68. Nemcsics Antal

Az érzetszerint egyenletes színtér jelentősége a színharmónia összefüggések megfogalmazásában., In: Proc. 14. Kolorisztikai Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1977. p. 57. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

69. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 4/1., (Budapest 16. ker, BUTV-31ÉV, Dunaszentmiklós, Gátér, Kecskemét, Liszó, Pér, Telki, Tatabánya, Tiszakécske, Törtel, Zagyarékás.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./4/1 /7.01-7.14.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1975–1977 (1977) Egyéb/Alkotás/Tudományos

70. Nemcsics Antal

A szín mint az építészeti tér egyik alkotó eleme: A színharmónia kérdése., 129 oldal + 9 db dia p. 1978. (Kandidátus) Disszertáció/Kandidátus/Tudományos

1978.

71. Nemcsics Antal

A szín szerepe a környezetünkkel szemben támasztott esztétikai funkció igényeink kielégítésében., In: Proc. Murális Konf.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1978 pp. 17-19.3 Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

72. Nemcsics Antal

Indexes for describing the perception of modification of space linked to the coordinates of the Coloroid Colour System., In: Billmeyer Fred W Jr, Wyszecki Gunter (szerk.) Color '77. The third Congress of the International Colour Association held at Rensselaer Polytechnic Institute Troy., Konferencia helye, ideje: New York, Amerikai Egyesült Államok, 1977.07.10-1977.07.15., Bristol: pp. 406-411.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

73. Nemcsics Antal

Magyarországi színdinamikai kutatások és építészeti alkalmazásuk., In: Proc. Képzőműv. Világhét., Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1978 pp. 3-16. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

74. Nemcsics Antal, Béres Elek, Postássy Rudolf

Marking of colours in the Coloroid Colour System., In: Billmeyer Fred W Jr, Wyszecki Gunter (szerk.), Color '77. The third Congress of the International Colour Association held at Rensselaer Polytechnic Institute Troy., Konferencia helye, ideje: New York, Amerikai Egyesült Államok, 1977.07.10-1977.07.15.. Bristol: pp. 523-524. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

75. Nemcsics Antal

Színasszociációs kutatások a Budapesti Műszaki Egyetemen, hazai és külföldi kutatások eredményeinek összevetése., KOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 20:(2-3) pp. 95-107. (1978). Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

76. Nemcsics Antal

Színdinamikai kutatások Magyarországon., In: Proc. Nemzetközi Képzőműv. Konf. Konferencia helye, ideje: Moszkva, Szovjetunió, 1978. pp. 112-126. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1979.

77. Nemcsics Antal

A munkahelyi környezet színdinamikai tervezéséhez szükséges színrendszer kialakítása., pp. 1-18.. OMFB Tanulmány. Budapest (1979) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

78. Nemcsics Antal

A színdinamika követelményei a színpreferencia vizsgálatokkal és azok eredményeivel szemben., KOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 21:(5) pp. 264-274. (1979) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

79. Nemcsics Antal

A színpreferencia indexszámrendszer kialakítása. KOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 21:(5) pp. 275-286. (1979) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

80. Nemcsics Antal

Az AIC és a Magyar Színbizottság története. pp. 14-26. MSZB Tanulmány. Budapest (1979) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

81. Nemcsics Antal

Budapest, Ferihegyi Repülőtér, Hangár, Műszaki Bázis színdinamikai tervdokumentációja 30, 31, 35.. Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./30, 31. 35), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1978-1979 (1979) Egyéb/Alkotás/Tudományos

82. Nemcsics Antal, Postássy Rudolf

Coloroid Colour System., 30 perces 16 mm-es, fényhangos, színes oktató film, BME OTO. Budapest (1979) Egyéb/Rádió műsor, TV műsor, film/Oktatási

83. Nemcsics Antal

Colour dynamic requirements and the Coloroid System., PERIODICA POLYTECHNICA-ARCHITECTURE 23:(1) pp. 35-70. (1979) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. Hermann Hammitsch: Erzeugnisfarbiggestaltung in der Praxis des VEB Schwermaschinenbaukombinates Takaraf. In: Colour Dynamics 82. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1982(1982.), pp. 407-411.Egyéb konferenciaközlemény

2. Billmeyer FW.: SURVEY OF COLOR ORDER SYSTEMS, COLOR RESEARCH AND APPLICATION 12: (4) 173-& (1987) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) /[Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

84. Nemcsics Antal

Hazai színdinamikai kutatások., In: Proc. MSZB. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1979 pp. 70-82. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

85. Nemcsics Antal

Kőbányai Gyógyszeráru Gyár színdinamikai terve. 33, 34., .Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./33, 34.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1979) Egyéb/Alkotás/Tudományos

86. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 4/2., (Budapest Ferihegyi repülőtér, Agostyán, Aszód, Baj, Diósd, Eger, Kocsér, Kunszállás, Nagyigmánd, Pölöske, Rábatotony, Sopron, Szügy, Tatabánya-Felsőgalla, Táplánszentkereszt.), Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./4/2 /8.01-8.16.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1978–1979 (1979) Egyéb/Alkotás/Tudományos

87. Nemcsics Antal

Összehasonlító mérések színmérő műszerek mérési pontosságára és elméleti szórására vonatkozóan., In: Proc. 16. .Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1979 pp. 52-54. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

88. Nemcsics Antal

Szindinamika mint környezetformáló művészet., In: Proc. MSZB. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1979 pp. 144-149. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

89. Nemcsics Antal

Szintan - Szindinamika: Építészmérnök hallgatók számára., Budapest: Tankönyvkiadó, 1979. 418 p.Könyv/Felsőoktatási tankönyv/Oktatási 1981., 1983., 1985., 1987., 1988.

Független idéző: 5 Összesen: 5

1. Földvári Melinda: Építőanyagok színválasztékának felmérése és jellemzése. In: XVII. Kolor Symp. Proc. Budapest, Magyarország: 1980(1980.), pp. 104-106. Egyéb konferenciaközlemény

2. Dénes Horváth: An analysis of simultaneous contrast., In: Colour Dynamics 82. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1982(1982.), pp. 319-324.Egyéb konferenciaközlemény

3. Mihály Fehér: Colour design problems of hospitals., In: Colour Dynamics 82. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1982(1982.), pp. 378-383.Egyéb konferenciaközlemény

4. Fehér Mihály: Színek és betegek kapcsolata., In: H MV Konf. Proc. Budapest, Magyarország: 1983(1983.), pp. 15-26. Egyéb konferenciaközlemény

5. Szelényi Károly: Színek: A fény tettei és szenvedései. Budapest; Veszprém: Művészetek Háza; Magyar Képek, 2012. 205 p.Könyv ISBN 978 963 9105 68 3 Könyv

90. Nemcsics Antal

Vizuális színmeghatározás hibás színlátásúaknál., In: Proc. 16. Kolorisztikai Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1979 pp. 62-64.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

91. NEMCSICS A

THE COLOROID COLOR SYSTEM., COLOR RESEARCH AND APPLICATION 5:(2) pp. 113-120. (1980) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 37 Függő idéző: 9 Összesen: 46

1. Andrej Efimov: Environment chromatique urbain. In: Colour Dynamics 82. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1982(1982.), pp. 135-142. Egyéb konferenciaközlemény

2. Schanda János: *Fényforrások színtani tulajdonsága*. 1982. D.9424 Disszertáció/A tudomány doktora
3. Földvári Melinda: *Measurement and method of comparison of the colour assortment*. In: *Colour Dynamics 82. AIC Midterm Konf. Budapest, Magyarország: 1982(1982.)*, pp. 298-304. Egyéb konferenciaközlemény.
4. Manfred Adam: *Aesthetische Farbsysteme*. In: *The Forsius Symposium on Colour Order Systems. Proc. Göteborg, Svédország: 1983(1983.)*, pp. Paper 33/1-5. Egyéb konferenciaközlemény
5. M O Connor, T W A Whitfield, T J Wiltshire: *International building colour standards: systems strategies*. In: *The Forsius Symposium on Colour Order Systems. Proc. Göteborg, Svédország: 1983(1983.)*, pp. Paper 41/1-6. Egyéb konferenciaközlemény
6. Gunnar Tonnquist: *Should we have an ISO colour notation system?* In: *The Forsius Symposium on Colour Order Systems. Proc. Göteborg, Svédország: 1983(1983.)*, pp. Paper 33/1-5. Egyéb konferenciaközlemény
7. Frans Gerritsen: *Entwicklung der Farbenlehre* Göttingen; Zürich: Musterschmidt Verlag, 1984. Könyv
8. Narcisso Silvestrini: *Color Order Systems*. Venezia: Edizioni la Biennale Realizzazione Electa Editrice, 1986. Könyv
9. Nemcsics Antal: **COLOR SPACE OF THE COLOROID COLOR SYSTEM, COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 12: (3) 135-146 (1987) *Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk.
10. R W G Hunt: *Measuring Colour.*, New York; Toronto: Ellis Horwood Limited; Chichester-Brisbane, 1987. Könyv ISBN 0-7458-0125-0 Könyv
11. Billmeyer FW.: **SURVEY OF COLOR ORDER SYSTEMS, COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 12: (4) 173-& (1987) *Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
12. SMITH NS, WHITFIELD TWA, WILTSHIRE TJ: **A COLOR NOTATION CONVERSION PROGRAM, COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 15: (6) 338-343 (1990) *Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)*
13. LEVKOWITZ H, HERMAN GT: **GLHS - A GENERALIZED LIGHTNESS, HUE, AND SATURATION COLOR MODEL, CVGIP-GRAPHICAL MODELS AND IMAGE PROCESSING** 55: (4) 271-285 (1993) *Link(ek): [WoS](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
14. Narcisso Silvestrini: *Idée Farbe*, Zürich: Baumann und Strommer Verlag, 1994. Könyv ISBN 3-85862-705-4 Könyv
15. Nemcsics A.: **SPACING IN THE MUNSELL-COLOR SYSTEM RELATIVE TO THE COLOROID COLOR SYSTEMS, COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 19: (2) 122-125 (1994) *Link(ek): [WoS](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk

16. José Luis Caivano: *Sistemas de Orden del Color*, Universidad de Buenos Aires, 1995.59 p. (Serie Difusión; 12.) *Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Könyv*
17. Smith NS, Billmeyer FW: *Virtual colour: Communication standard and analytical tool*, **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 22: (3) 204-211 (1997) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*
18. Marcus RT.: *Chapter 2 The measurement of color.*, **AZimuth** 1: (C) 31-96 (1998) *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*
19. Kurt Nassau: *Color for Science, Art and Technology.*, Amsterdam; Lausanne; New York; Oxford; Singapore; Tokyo: Elsevier; Shannon, 1998. Könyv. ISBN 0 444 89846 8 Könyv
20. Neumann L, Matkovic K, Purgathofer W.: *Perception based color image difference*, **COMPUTER GRAPHICS FORUM** 17: (3) C233-+ (1998) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#). Folyóiratcikk*
21. Kresimir Matkovic: *Tone Mapping Techniques and Color Image Difference in Global Illumination*1998. *Technischen Universität Wien Technisch-Naturwissenschaftliche FakultätDisszertáció/PhD*
22. Haim Levkowitz: *Color Graphics*, In: Wiley Encyclopedia of Electrical and Electronics Engineering. John Wiley & Sons, 1999. pp. & *Link(ek): [DOI](#) / Könyvfejezet*
23. Rozsovits, Ildiko: *Products of the Coloroid color system*, **AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION** 4421: 873-876 (2002) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) /BE Rodrigues, A [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*
24. Nemcsics A: *Recent experiments investigating the harmony interval based colour space of the Coloroid Colour System.*, **AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION** 4421: 865-868 (2002) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) /BE Rodrigues, A. [Irodalomjegyzék](#). Folyóiratcikk*
25. Matković K, Neumann L, Siglaer J, Kompast M, Purgathofer W.: *Visual image query.*, In: *2nd International Symposium on Smart Graphics, SMARTGRAPH '02*. Hawthorne, Amerikai Egyesült Államok: 2002.06.11-2002.06.13. (2002.), pp. 116-123. *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény*
26. Neumann L, Neumann A.: *Gamut clipping and mapping based on the coloroid system* In: **CGIV 2004: SECOND EUROPEAN CONFERENCE ON COLOR IN GRAPHICS, IMAGING, AND VISION - CONFERENCE PROCEEDINGS**. Springfield: SOC IMAGING SCIENCE & TECHNOLOGY, 2004. pp. 548-555 *Link(ek): [WoS](#) /ISBN: 0-89208-250-X [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet*
27. Florian Hoenig: *Defining Computational Aesthetics.*, In: *Computational Aesthetics in Graphics, Visualization and Imaging* (2005). Girona, Spanyolország: 2005(2005.), pp. 1-6. *Egyéb konferenciaközlemény*
28. Alexander Wilkie, Caroline Larboulette, Werner Purgathofer: *Spectral Colour Order Systems and Appearance Metrics for Fluorescent Solid Colours*. In: *Computational*

Aesthetics in Graphics, Visualization and Imaging (2005). Girona, Spanyolország: 2005(2005.), pp. 1-5. Egyéb konferenciaközlemény

29. Florian Hoenig: *Computational Aesthetics and Visual Preference - An Experimental Approach* 118 p. 2006. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Disszertáció/Nem besorolt

30. Caroline Larboulette: *Celtic Knots Colorization based on Color Harmony Principles*. In: *Computational Aesthetics in Graphics, Visualization, and Imaging* (2007). Banff, Kanada: 2007(2007.), pp. 1-8. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

31. Nemcsics Antal: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 1: Harmony content of different scales with similar hue*. **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 32: (6) 477-488 (2007) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

32. Kuhn GR, Oliveira MM, Fernandes LAF.: *An improved contrast enhancing approach for color-to-grayscale mappings*. **VISUAL COMPUTER** 24: (7-9) 505-514 (2008) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

33. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws color harmony. Part 2: Harmony content of different monochrome color pairs*. **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 33: (4) 262-270 (2008) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

34. Ancuti CO, Ancuti C, Bekaert P.: *Effective sound-vision substitution system guided by salient regions.*, In: *IADIS International Conference Computer Graphics, Visualization, Computer Vision and Image Processing 2009, CGVCVIP 2009. Part of the IADIS Multi Conference on Computer Science and Information Systems, MCCSIS 2009*. Algarve, Portugália: 2009.06.20-2009.06.22. (2009.), pp. 224-228. Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

35. Nemcsics A.: *Experimental Determination of Laws of Color Harmony. Part 3: Harmony Content of Different Hue Pairs* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 34: (1) 33-44 (2009) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

36. Nemcsics A.: *Experimental Determination of the Laws of Color Harmony. Part 4: Color Preference and the Color Harmony Content*. **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 34: (3) 210-224 (2009) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

37. Ancuti CO, Ancuti C, Bekaert P.: *Preserving visual saliency in image to sound substitution systems*. In: *Human Vision and Electronic Imaging XIV. San Jose, Amerikai Egyesült Államok: 2009.01.19-2009.01.22. (2009.)*, pp. Paper 72401C. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

38. Einakian S, Newman TS.: *Experiments on Effective Color Combinations in Map-Based Information Visualization* **VISUALIZATION AND DATA ANALYSIS 2010** 7530: Paper 753005. (2010) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / BE Chen, C [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

39. Caivano José Luis: *Historia de los sistemas de ordenamiento del color desarrollados en relación con la arquitectura*. In: *IX Congreso Nacional del Color*. Alicante, Spanyolország: 2010(2010.), pp. 5-11. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

40. Ou LC, Chong P, Luo MR, Minchew C.: Additivity of Colour Harmony, **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 36: (5) 355-372 (2011) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

41. Peter O'Donovan, Aseem Agarwala, Aaron Hertzmann: Color compatibility from large datasets. In: **SIGGRAPH '11 ACM**. New York, Amerikai Egyesült Államok: 2011(2011.), pp. Paper 63. *Link(ek):* [DOI](#) / Egyéb konferenciaközlemény

42. R W G Hunt, M R Pointer: Colour Order Systems, In: *Measuring Colour, Fourth Edition*. John Wiley & Sons, Ltd, 2011. pp. 155-195 *Link(ek):* [DOI](#) / [Teljes dokumentum](#) ISBN: 1119978408 Könyvfejezet

43. Nemcsics A.: Experimental Determination of Laws of Color Harmony. Part 5: The Harmony Content of the Various Hue Triads., **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 36: (2) 127-139 (2011) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

44. Péter Paizs: *Lingua Spectra*. Fulbright Grant 2010-2011. 2011. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Egyéb

45. Farooq Salma: The determination of Dyers' perceived components of colour difference (depth, brightness and hue) between twp similar colours from their spectral reflectance values 2011. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Disszertáció/A tudomány doktora

46. Nemcsics A.: Experimental determination of laws of color harmony. Part 6: Numerical index system of color harmony **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 37: (5) 343-358 (2012) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

92. [Nemcsics Antal](#)

A Coloroid Színrendszer 1500 színének Coloroid, CIE 1931, CIELUV, CIELAB koordinátái, a Munsell Book of Color színeinek Coloroid koordinátái, a DIN-Farbenkarte 6164 színeinek Coloroid koordinátái I.. BME Színdinamikai gyűjtemény (1980) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

93. [Nemcsics Antal](#)

Anforderungen an die Farbenpaferenz-Untersuchungen., **FARBE** 27:(1-6) pp. 157-167. (1980) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

94. [Nemcsics Antal](#)

Ausgestaltung eines Farbenpraferenz-Indexzahlen-Systems., **FARBE** 27:(1-6) pp. 168-182. (1980) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

I. Rozsovits I.: Products of the Coloroid color system **AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION** 4421: 873-876 (2002) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / [BE](#) Rodrigues, A [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

95. Nemcsics Antal

Az esztétikailag egyenletesség szerepe a színharmónia élményben., In: Proc. XII. Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1980 pp. 24-29. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. Francisco González, Mateu Sbert, Miquel Feixas: *An Information-Theoretic Ambient Occlusion. In: Computational Aesthetics in Graphics, Visualization, and Imaging (2007). Banff, Kanada: 2007(2007.), pp. 1-8. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény*

2. Gonzalez F, Sbert M, Feixas M.: *Viewpoint-Based Ambient Occlusion., Computer Graphics and Applications, IEEE 28: (2) 44-51 (2008) Link(ek): [DOI](#) / Folyóiratcikk*

96. Nemcsics Antal

Coloroid színrendszer színminta gyűjteménye., BME Színdinamikai Gyűjtemény (1980)Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

97. Nemcsics Antal

Coloroid, Systeme d'etude des couleurs., INFORMATION COULEURS 1980:(9) pp. 3-12. (1980) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

98. Nemcsics Antal

Colour harmony in architectural space. PERIODICA POLYTECHNICA-ARCHITECTURE 24:(1-2) pp. 79-99. (1980) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. Andrea Urland: *COLOUR HARMONY IN URBAN SPACES – A LASTING CHALLENGE 1993. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb*

2. Natalia Naoumova: *Qualidade estética e policromia de centros históricos 350 p. 2009. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Arquitetura Dissertação/PhD*

99. Nemcsics Antal

Das Koloroid-Farbensystem und die Versuche zur Bestimmung seines Farbenraumes. FARBE 27:(1-6) pp. 183-204. (1980) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. BILLMEYER FW.: *SURVEY OF COLOR ORDER SYSTEMS, COLOR RESEARCH AND APPLICATION 12: (4) 173-& (1987) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*

100. Nemcsics Antal

Experimental determination of a perceptively equidistant scale in the Color Space., ACTA CHROMATICA 3:(5) pp. 206-209. (1980) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

101. Nemcsics Antal

Farbenkatalog für die Gestaltung. Berlin. 1978. – Színeinek Coloroid koordinátái. BME Színdinamikai Gyűjtemény (1980) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

102. Nemcsics Antal

Farbplanung in der Architectur., In: Proc. Symp. Univ. of Bern. Konferencia helye, ideje: Bern, Svájc, 1980 pp. 1-16.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

103. Nemcsics Antal

Újabb kísérletek a színharmónia fogalom meghatározására., In: Proc. XII. Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1980 p. 56.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

104. Nemcsics Antal, Béres Elek

Vorrichtung zur visuellen Farbmessung. Lajstromszám: DE 2830886 A1 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link)Benyújtás éve: 1978. Közzététel éve: 1980 Benyújtás helye: Németország Oltalmi formák/Német szabadalom/Tudományos

105. Nemcsics Antal

A formatervezett lakáskultúra a tömeges, telepszerű lakóházakban. pp. 35-76. OMFB tanulmány. Budapest (1981) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

106. Nemcsics Antal

A színharmóniák szerepe az építészeti térben.,In: Proc. BME Építész Kar Tud. Ülésszak.Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1981 pp. 79-98.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. KE Burchett: A Bibliographical History of the Study and Use of Color from Aristotle to Kandinsky Edwin Mellen Press Ltd, 2005. 412 p. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Könyv ISBN 0773460411 Könyv

107. Nemcsics Antal

A Szinoid jelszámainak alkalmazása a tervezésben. In: Proc. 18. Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1981 p. 53. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

108. Nemcsics Antal

Budapest Kőbányai Gyógyszerárugyár 5., 6., 7., 8. épület közlekedőinek színdinamikai terve. Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.4).3b./21.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1981) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Oktatási

109. Nemcsics Antal, Béres Elek

Colorimeter. Lajstromszám: 101 525 / 81 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link) Benyújtás éve: 1978. Közzététel éve: 1981 Benyújtás helye: Japán Oltalmi formák/Szabadalom más országban/Tudományos

110. Nemcsics Antal

Colour in architecture and industrial design the Coloroid Colour System. In: Kehlibarov Thodor (szerk.) Color 81 Plovdiv. Konferencia helye, ideje: Szófia, Bulgária, 1981 pp. 62-83. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1981.

111. Nemcsics Antal

Das Koloroid. In: Proc. KGST Symp.. Konferencia helye, ideje: Berlin, Németország, 1981 pp. 76-112.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

112. Nemcsics Antal

Experiences sur la dynamique de la couleur. In: Proc. Symp. Univ. Madrid. Konferencia helye, ideje: Madrid, Spanyolország, 1981. pp. 1-18.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

113. Nemcsics Antal

Farbenharmonie – Versuche. In: Richter Manfred, Trestiege Heinz (szerk.) AIC Color 81. Konferencia helye, ideje: Berlin, Németország, 1981.09.21-1981.09.25. pp. 267-272. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

114. Nemcsics Antal, Postássy Rudolf

Színharmoníák. 35 perces 16 mm-es, fényhangos, színes oktató film, BME OTO. Budapest (1981) Egyéb/Rádió műsor, TV műsor, film/Oktatási

115. Nemcsics Antal

Various concepts of the sensibly even colour space. In: Tonnquist Gunar (szerk.) Forsius Symp. on Colour Order Systems. Konferencia helye, ideje: Göteborg, Svédország,

1981.06.08-1981.06.10. pp. 1-5.Egyéb
konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

116. Nemcsics Antal, Béres Elek

Visuelles Farbmessgerät, Lajstromszám: 23 567 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link) Benyújtás éve: 1978.
Közzététel éve: 1981 Oltalmi formák/Német szabadalom/Tudományos

117. Nemcsics Antal, Béres Elek, Illés László

Vizuális színmérő berendezés. Lajstromszám: 175709 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link) Ügyszám: BU-823
Benyújtás éve: 1978. Közzététel éve: 1981 Benyújtás helye: Magyarország Oltalmi
formák/Magyar szabadalom/Tudományos

118. Nemcsics Antal

A Coloroid Színrendszer 4000 színének Coloroid színkeverési összetevői és a CIE 1931
koordinátái. I. BME Színdinamikai gyűjtemény (1982) Egyéb/Kutatási jelentés
(közzétett)/Tudományos

119. Nemcsics Antal

A Szinoid színjellemzők meghatározása. Magyar Szabványügyi Hivatal, Műszaki irányelv.
MI 17063-81. Budapest (1982) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

120. Nemcsics Antal

A Szinoid színrendszer esztétikailag egyenletes pszichometriai skáláit meghatározó kísérletek.
MAGYAR PSZICHOLÓGIAI SZEMLE 39:(1) pp. 40-60. (1982)
Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos MatarkaID=390657

Független idéző: 1 Összesen: 1

*1. Rozsovits I.: Products of the Coloroid color system. AIC: 9TH CONGRESS OF THE
INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION 4421: 873-876 (2002) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) /
BE Rodrigues, A [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*

1982.

121. Nemcsics Antal

Az ezredforduló kórházának forma és színvilága. pp. 136-197.OMFB Tanulmány. Budapest
(1982) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

122. Nemcsics Antal

Budai Várnegyed színdinamikai terve 1-5 kötet. (NA.4).3b./40-44.), N.A.Színműzeum Pápa,
Esterházy kastély (1982) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

123. Nemcsics Antal

Budai Várnegyed színtervezésének módszere. (NA.4).3./34.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1982) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

124. Nemcsics Antal

Budapest Ferihegyi Repülőtér Új Forgalmi Épület színdinamikai terve 1-4 kötet. Színdinamikai tervek dokumentációk. (NA.4).3b./15-18.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1982) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

125. Nemcsics Antal, Béres Elek

Coloroid colorimeter. Lajstromszám: 2 030 721 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link), Benyújtás éve: 1978. Közzététel éve: 1982 Benyújtás helye: Egyesült Királyság Oltalmi formák/Szabadalom más országban/Tudományos

126. Nemcsics Antal

Coloroid-Munsell transzformációs diagrammok, CIE-Munsell diagrammok és táblázatok, Coloroid-RAL táblázatok. (NA.4).3./1.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1982)Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

127. Nemcsics Antal, Postássy Rudolf

Colour Harmonies. 35 perces, 16 mm-es, fény-hangos, színes oktató film. BME OTO. Budapest (1982) Egyéb/Rádió műsor, TV műsor, film/Oktatási

128. Nemcsics Antal

Colour harmony in architectural space. In: Nemcsics Antal (szerk.)Színdinamika '82: Colour dynamics '82....Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1982.06.08 1982.06.10. Budapest: OMIKK, pp. 23-33.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

129. Nemcsics Antal

Cvetovaja Szisztéma Koloroida. TECHNICSESZKAJA ESZTETIKA 1982:(1) pp. 12-14. (1982) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos

130. Nemcsics Antal

Die Farbgestaltete Stadt. (NA.4).3./35.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1982) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

131. Nemcsics Antal

Die Farbpläne des Budapester Burgviertels. FARBE & RAUM 35:(5) pp. 10-12. (1982) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos

132. Nemcsics Antal

Szín a környezettervezésben. pp. 3-13. Múcsarnokban rendezett színdinamika kiállítás katalógusa, Budapest (1982) Egyéb/Ismertetés/Katalógus/Tudományos

133. Nemcsics Antal

Színdinamika. TECHNIKA-MŰSZAKI SZEMLE 22:(5) pp. 34-42. (1982)
Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

134. Nemcsics Antal (szerk.)

Színdinamika '82: Colour dynamics '82...Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1982.06.08-1982.06.10. Budapest:OMIKK, 1982. 483 p. Egyéb konferenciakötet/
/Tudományos

135. Nemcsics Antal

Színek az építőiparban. In: Scharle Gyula (szerk.) Felületképzés Budapest: ÉTK, 1982. pp. 25-37. (Segédlet a szakipari munkák tervezéséhez és kivitelezéséhez; II/1.)
Könyvfejezet/Szaktanulmány/Tudományos

136. Nemcsics Antal

Vizuálisan tervezett szép emberi környezet. In: Proc. MKISZ Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1982 pp. 18-24.3 Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1983.

137. Nemcsics Antal

Az érzetszerint egyenletes színtér különböző értelmezései. In: Proc. 19. Kolorisztikai Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1983 p. 46. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

138. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 5/1 (Budapest 1, 10,16,18. ker., Dorog, Forráskút, Jászkarajenő, Kosd, Kunszentmiklós, Márianosztra, Pásztó, Ságújfalu, Sándorfalva, Tószeg, Vác, Vitnyéd.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./5/1 /9.01-9.17.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1980-1983 (1983)
Egyéb/Alkotás/Tudományos

139. Nemcsics Antal

Pszichoszomatikus hatások és a színöröm. In: Proc. H MV. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1983 pp. 1-7. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

140. Nemcsics Antal

Az érzet szerint egyenletes színtér különböző értelmezése. iKOLORISZTIKAI ÉRTESÍTŐ 26:(3-4) pp. 94-111. (1984) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

1984.

141. Nemcsics Antal

Coding of colours. In: Proc. Symp.on color Education Salamanca. Konferencia helye, ideje: Salamanca, Spanyolország, 1983. pp. 70-72. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

142. Nemcsics Antal

Coloroid Visuelles Farbmess- und Farbendarstellungsgerat. Műszaki leírás az ElektroinpeX számára. Budapest (1984) Egyéb/Segédlet/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

*1. Emil Szluka: Coloroid: A New Instrument for designing and for teaching colouring **The Hungarian Economy** 14: (4) & (1985) Folyóiratcikk*

2. Szluka Emil: Számítógépes színmérő Népszabadság, 1986. 04. 22.. 1986. Egyéb

143. Nemcsics Antal

Coloroid-DIN, Coloroid-NCS transzformációs diagrammok. (NA.4).3./2.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1984) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

144. Nemcsics Antal

Colour Education in Hungary. In: Proc. Symp.on color Education Salamanca. Konferencia helye, ideje: Salamanca, Spanyolország, 1984 pp. 64-66. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

145. Nemcsics Antal

Colour Harmonies., In: Proc. Symp.on color Education Salamanca. Konferencia helye, ideje: Salamanca, Spanyolország, 1984 pp. 67-69. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

146. Nemcsics Antal

Die farbgestaltete Stadt. pp. 1-250. 2. Internationalen Farb-Design-Preis számára benyújtott pályázati dokumentáció, A pályázat kiírója: Farb- Design International Ev. Stuttgart, A pályamű első díjat nyert (1984) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

Független idéző: 10 Összesen: 10

1. X Y.: *Buda Castle., ICSID Avar Index, Peking. 1984. Egyéb.*

2. J Auer: *Colour Design of the old part of the Buda Fortress., Moszkva: Architectura and Society, 1984. Könyv*

3. Sib.: *Industria zeigt Mut zur Kreativität Stuttgarter Zeitung, 1984. 03. 09.. 1984. Egyéb*

4. Gottfried Th Prölss: *Internationaler Farb-Design-Preis 1983/1984 Farbe + Design 1984: (31/32) & (1984) Folyóiratcikk*

5. Szabó Margit: *Nemzetközi díjat nyertek a Várnegyed színei Esti Hírlap, 1984. 03. 16.. 1984. Egyéb*

6. Angela Würmin: *Preis für Vaihinger Hörsäle Stuttgarter Nord, 1984. 02. 25.. 1984. Egyéb*

7. Gottfried Th Prölss: *Schutz und Gestaltung heute ICI Form + Farbe Report, Stuttgart. 1984. Egyéb*

8. Gerhard Hesler: *Verwirrung um die Farbe Stuttgarter Zeitung, 1984. 03. 12.. 1984. Egyéb*

9. StZ.: *Vierzgtausend Mark für Farbe Design Stuttgarter Zeitung, 1984. 02. 25.. 1984. Egyéb*

10. StZ.: *Vierzigtausend Mark für Farb-Design Stuttgarter Zeitung, 1984 02. 25.. 1984. Egyéb*

147. Nemcsics Antal

Szinoid - Színtan. Rajzfalítáblák alsó fokú tanintézetek számára., Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalat. Budapest (1984)Egyéb/Segédlet/Oktatási

148. Nemcsics Antal

Színország. ÉLET ÉS TUDOMÁNY 38:(9) pp. 271-273. (1984) Folyóiratcikk/Szakcikk/Ismeretterjesztő

149. Nemcsics Antal

Színrendszerek közötti átszámítási táblázatok. (NA.4).3./6.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1984) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

150. Nemcsics Antal, Béres Elek

Visuelles Farbmessgerät. Lajstromszám: CH 640635 AS [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link) Benyújtás éve: 1978. Közzététel éve: 1984. Benyújtás helye: Svájc Oltalmi formák/Szabadalom más országban/Tudományos

1985.

151. Nemcsics Antal

Az építészeti tér színelméleti összefüggései: Tudományos munkásság eredményeinek tézisszerű összefoglalása. 113 p. 1985. (A tudomány doktora) Disszertáció/A tudomány doktora/Tudományos

152. Nemcsics Antal

Coloroid - visual colour measuring and representing unit. Type. L4.012. Műszaki leírás az Akadimport számára, Budapest (1985) Egyéb/Segédlet/Tudományos

153. Nemcsics Antal

COLOROID színtasz elméleti és gyakorlati kialakítása 1-13 kötet (NA.4).3./21 - 33.), N.A.Színház Pápa, Esterházy kastély (1985) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

154. Nemcsics Antal

Erkundungs- und Entscheidungsmethoden der Farbplanung fuer historische Staedte. Wege zur Aufstellung des Farbplans fuer das Burgviertel von Buda. In: Peters Michael, Krehl Heinz, Barth Sabine (szerk.) Public design - Jahrbuch zur Gestaltung oeffentlicher Raeume Berlin: Verlag Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, 1985. pp. 88-104. (public design. Jahrbuch zur Gestaltung oeffentlicher Raeume 1985) (ISBN:978-3-570-05313-3) Könyvfejezet/Szaktanulmány/Tudományos

155. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 5/2. (Báta, Bodony, Budapest 1, Ferihegy, Edelény, Nyíregyháza, Székesfehérvár, Szuhogy, Tököl, Vác.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./5/2 /10.01-10.10.), N.A.Színház Pápa, Esterházy kastély, 1984-1985 (1985) Egyéb/Alkotás/Tudományos

156. Nemcsics Antal

Les questions théoriques et pratiques du Systeme des couleurs Coloroid. In: Parra Francois (szerk.)AIC Mondial Couleur '85.Konferencia helye, ideje: Monte Carlo, Monaco, 1985.06.16-1985.06.22. Paris: pp. 80-97.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

157. Nemcsics Antal

Nyíregyházi Egészségügyi Szakközépiskola színdinamikai terve. (NA.4).3b./19.),
N.A.Színház Pápa, Esterházy kastély (1985) Egyéb/Kutatási jelentés
(közzétett)/Tudományos

158. Nemcsics Antal

Színpreferencia a magyar népi építészetben. In: Proc. 20. Kolorisztikai Symp..Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1985 pp. 76-78.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

159. Nemcsics Antal

Városaink színei. IMPULZUS: TECHNIKA TUDOMÁNY TÁRSADALOM 1:(6) pp. 24-25. (1985) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

1886.

160. Nemcsics Antal

A Coloroid színatlasz színmintáinak raszterein a hibaszázalékok Grafikus extrapolációja. 296/12-13., BME Színdinamikai gyűjtemény, Budapest (1986) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

161. Nemcsics Antal

Coloroid-DIN transzformáció. 304/46. BME Szín dinamikai Gyűjtemény, Budapest (1986) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

162. Nemcsics Antal

Coloroid-Munsell transzformáció. 303/43, 45., BME Színdinamikai Gyűjtemény. Budapest (1986) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos.

163. Nemcsics Antal

Coloroid-NCS transzformáció. 303/44, 304/47., BME Színdinamikai Gyűjtemény. Budapest (1986) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

164. Nemcsics Antal

Építészet és környezet. Tanulmány a Városgazdasági Tájékoztató számára, 7. No. 4. p. 22-26. Budapest (1986) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

165. Nemcsics Antal

Városközpontok és középületek színdinamikai tervdokumentációi 36-39.. Esztergom, Szentendre, Nyíregyháza, Eger, BME Atomreaktor, Elvárásolt kastély, Színdinamikai terv

dokumentációk. (NA.(4).3b./36-39.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1973–1986 (1986) Egyéb/Alkotás/Tudományos

1987.

166. NEMCSICS A

COLOR SPACE OF THE COLOROID COLOR SYSTEM., COLOR RESEARCH AND APPLICATION 12:(3) pp. 135-146. (1987) IF: 0.451 Link(ek): [WoS](#)/[Scopus](#)/[DOI](#) / Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Független idéző: 35 Függő idéző: 7 Összesen: 42

1. BILLMEYER FW.: SURVEY OF COLOR ORDER SYSTEMS COLOR RESEARCH AND APPLICATION 12: (4) 173-186 (1987) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)
Folyóiratcikk

2. GUILLEMIN Jean-Pierre: METHOD FOR PRODUCING A SHADE CHART BY FRACTIONATING A COLOUR SPACE, RESULTING SHADE CHART AND USES THEREOF. Szabadalmi szám/ügyiratszám: WO9313398. Benyújtás helye: Franciaország. Közzététel éve: 1993. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Oltalmi formák

3. Narcisso Silvestrini: Idée Farbe Zürich: Baumann und Strommer Verlag, 1994. Könyv ISBN 3-85862-705-4 Könyv

4. José Luis Caivano: Sistemas de Orden del Color Universidad de Buenos Aires, 1995. 59 p.(Serie Difusión; 12.) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Könyv

5. Roy Choudhury AK.: Colour order systems Review of Progress in Coloration and Related Topics 26: 54-62 (1996) Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

6. Smith NS, Billmeyer FW.: Virtual colour: Communication standard and analytical tool COLOR RESEARCH AND APPLICATION 22: (3) 204-211 (1997) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

7. Neumann L, Matkovic K, Purgathofer W.: Perception based color image difference. COMPUTER GRAPHICS FORUM 17: (3) C233-+ (1998) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

8. Kresimir Matkovic: Tone Mapping Techniques and Color Image Difference in Global Illumination 1998. Technischen Universität Wien Technisch-Naturwissenschaftliche FakultätDisszertáció/PhD

9. Nemcsics A.:Recent experiments investigating the harmony interval based colour space of the coloroid colour system In: 9th Congress of the International Colour Association. Rochester, Amerikai Egyesült Államok: 2001.06.24-2001.06.29. (2001.), pp. 865-868. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

10. Rozsovits I.: Products of the Coloroid color system In: AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION. Rochester, Amerikai Egyesült Államok:

2001.06.24-2001.06.29. (2002.), pp. 873-876. Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

11. Schanda J.: *The concept of colour rendering revisited* In: *CGIV'2002: FIRST EUROPEAN CONFERENCE ON COLOUR IN GRAPHICS, IMAGING, AND VISION, CONFERENCE PROCEEDINGS. SOC IMAGING SCIENCE & TECHNOLOGY*, 2002. pp. 37-41 Link(ek): [WoS](#) / ISBN: 0-89208-239-9 [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet

12. Matković K, Neumann L, Siglaer J, Kompast M, Purgathofer W.: *Visual image query* In: *2nd International Symposium on Smart Graphics, SMARTGRAPH '02*. Hawthorne, Amerikai Egyesült Államok: 2002.06.11-2002.06.13. (2002.), pp. 116-123. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

13. J Schanda, N Sandor: *Colour rendering, past—present—future* *Proc. Int. Lighting and Colour Conf.* 2003. Egyéb

14. Guo Ying, Fan Jingyuan: *Color difference of green jadeite jade in even color space* *Acta Petrologica et Mineralogica* 23: (1) 65-68 (2004) WoS-CSCD:1510402 [Irodalomjegyzék](#) Folyóirat cikk.

15. Neumann L, Neumann A.: *Gamut clipping and mapping based on the coloroid system* In: *CGIV 2004: SECOND EUROPEAN CONFERENCE ON COLOR IN GRAPHICS, IMAGING, AND VISION - CONFERENCE PROCEEDINGS. SOC IMAGING SCIENCE & TECHNOLOGY*, 2004. pp. 548-555 Link(ek): [WoS](#) / [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet

16. C Calvo: *Optical properties* *FOOD SCIENCE AND TECHNOLOGY-NEW* 2004: & (2004) Folyóiratcikk

17. Kresimir Matkovic, László Neumann, Attila Neumann, Thomas Psik, Werner Purgathofer: *Global Contrast Factor - a New Approach to Image Contrast* In: *Computational Aesthetics in Graphics, Visualization and Imaging*. Girona, Spanyolország: 2005(2005.), pp. 1-9. Egyéb konferenciaközlemény

18. Alexander Wilkie, Caroline Larboulette, Werner Purgathofer: *Spectral Colour Order Systems and Appearance Metrics for Fluorescent Solid Colours* In: *Computational Aesthetics in Graphics, Visualization and Imaging* (2005). Girona, Spanyolország: 2005(2005.), pp. 1-5. Egyéb konferenciaközlemény

19. J L Caivano: *The research on environmental color design: Brief history, current developments, and possible future* In: *AIC Colour 05 - 10th Congress of the International Colour Association*. Granada, Spanyolország: 2005.05.08-2005.05.13. (2005.), pp. 705-714. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

20. Caivano JL.: *Research on color in architecture and environmental design: Brief history, current developments, and possible future* *COLOR RESEARCH AND APPLICATION* 31: (4) 350-363 (2006) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

21. Caroline Larboulette: *Celtic Knots Colorization based on Color Harmony Principles*. In: *Computational Aesthetics in Graphics, Visualization, and Imaging* (2007). Banff, Kanada: 2007(2007.), pp. 1-8. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

22. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 1: Harmony content of different scales with similar hue* **Color Research and Application** 32: (6) 477-488 (2007) *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
23. Ján Morovič: *Color Gamut Mapping* John Wiley & Sons, 2008. 304 p.(The Wiley-IS&T Series in Imaging Science and Technology; 10.) *Link(ek): [Teljes dokumentum](#)* ISBN 0470758937 Könyv
24. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 2: Harmony content of different monochrome color pairs* **Color Research and Application** 33: (4) 262-270 (2008) *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
25. Caivano JL.: *The research on color in architecture: Brief history, current developments, and possible future: La investigación sobre color en la arquitectura: Breve historia, desarrollos actuales y posible futuro* **Optica Pura y Aplicada** 41: (4) 333-348 (2008) *[Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
26. Gonzalez F, Sbert M, Feixas M.: *Viewpoint-based ambient occlusion* **IEEE COMPUTER GRAPHICS AND APPLICATIONS** 28: (2) 44-51 (2008) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
27. Zhang Q, Gu ZY, Ming XG.: *A Modified Color Appearance Model of CIELAB* In: 2009 INTERNATIONAL ASIA CONFERENCE ON INFORMATICS IN CONTROL, AUTOMATION, AND ROBOTICS, PROCEEDINGS. IEEE COMPUTER SOC, 2009. pp. 339-344 *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Könyvfejezet
28. Ancuti CO, Ancuti C, Bekaert P.: *Effective sound-vision substitution system guided by salient regions* In: IADIS International Conference Computer Graphics, Visualization, Computer Vision and Image Processing 2009, CGVCVIP 2009. Part of the IADIS Multi Conference on Computer Science and Information Systems, MCCSIS 2009. Algarve, Portugália: 2009.06.20-2009.06.22. (2009.), pp. 224-228. *Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Egyéb konferenciaközlemény
29. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 3: Harmony content of different hue pairs.* **Color Research and Application** 34: (1) 33-44 (2009) *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
30. Nemcsics A.: *Experimental determination of the laws of color harmony. Part 4: Color preference and the color harmony content* **Color Research and Application** 34: (3) 210-224 (2009) *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
31. Ancuti CO, Ancuti C, Bekaert P.: *Preserving visual saliency in image to sound substitution systems* In: Human Vision and Electronic Imaging XIV. San Jose, Amerikai Egyesült Államok: 2009.01.19-2009.01.22. (2009.), pp. Paper 72401C. *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Egyéb konferenciaközlemény
32. Einakian S, Newman TS.: *Experiments on effective color combinations in map-based information visualization* In: Visualization and Data Analysis 2010. San Jose, Amerikai Egyesült Államok: 2010.01.18-2010.01.19. (2010.), pp. Paper 753005. *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Egyéb konferenciaközlemény

33. Caivano José Luis: *Historia de los sistemas de ordenamiento del color desarrollados en relación con la arquitectura* In: IX Congreso Nacional del Color. Alicante, Spanyolország: 2010.06(2010.), pp. 5-11. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény
34. Choudhury AKR.: *Scales for communicating colours* In: COLOUR MEASUREMENT: PRINCIPLES, ADVANCES AND INDUSTRIAL APPLICATIONS. Woodhead Publishing, 2010. pp. 19-69 (Woodhead Publishing in Textiles) Link(ek): [WoS](#) / D2 10.1533/9780857090195 [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet
35. R W G Hunt, M R Pointer: *Colour Order Systems* In: *Measuring Colour, Fourth Edition*. Wiley & Sons, 2011. pp. 155-195 Link(ek): [DOI](#) / [Teljes dokumentum](#) ISBN: 1119978408 Könyvfejezet
36. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 5: The harmony content of the various hue triads* **Color Research and Application** 36: (2) 127-139 (2011) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóíratcikk
37. Ancuti CO, Ancuti C, Hermans C, Bekaert P.: *Image and video decolorization by fusion* **Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)** 6492 LNCS: (PART 1) 79-92 (2011) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / T3 10th Asian Conference on Computer Vision, ACCV 2010 [Irodalomjegyzék](#) Folyóíratcikk
38. Péter Paizs: *Lingua Spectra* Fulbright Grant 2010-2011. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb
39. Ancuti Codruta: *Perceptual Decolorization and Dehazing of Images and Videos* 160 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Hasselt University, Belgium Disszertáció/PhD
40. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 6: Numerical index system of color harmony* **Color Research and Application** 37: (5) 343-358 (2012) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóíratcikk
41. Vojko Pogacar: *Periodic colour model* **Journal of the International Colour Association** 2012: & (2012) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Folyóíratcikk
42. Rolf G Kuehni: *Harmony of Colors* In: *Color: An Introduction to Practice and Principles, Third Edition*. John Wiley & Sons, 2013. pp. 243-256 Link(ek): [DOI](#) / Könyvfejezet

167. Nemcsics Antal

A Coloroid színtasz színmintáinak definiálása. In: Proc. 21. Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Siófok, Magyarország, 1987 pp. 34-35. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

168. Nemcsics Antal

A színekről. In: Proc. Symp. Vizualitás MROE. Konferencia helye, ideje: Győr, Magyarország, 1987 pp. 34-37. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

169. Nemcsics Antal

Anomáliák a Munsell Renotation színterében. In: Proc. 21. Kolorisztikai Symp.. Konferencia helye, ideje: Siófok, Magyarország, 1987 pp. 32-33. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

170. Nemcsics Antal

Coloroid Colour Circle, Farbtonkreis, Színkör. Négyoldalas háromnyelvű tanulmányi tábla felsőoktatási célra, Innofinance Kiadó, Budapest (1987) Egyéb/Segédlet/Oktatási

1987.

171. Nemcsics Antal

Coloroid Farbensystem. In: Proc. Farb-Info 87. Deursches Farbenzentrum. Konferencia helye, ideje: Berlin, Németország, 1987 pp. 76-79. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

172. Nemcsics Antal

Coloroid Gray Scale, Grauskala, Szürke skála. Négyoldalas háromnyelvű tanulmányi tábla felsőoktatási célra, Innofinance Kiadó, Budapest (1987) Egyéb/Segédlet/Oktatási

173. Nemcsics Antal

Coloroid Hue, Farbton, Színezet. Négyoldalas háromnyelvű tanulmányi tábla felsőoktatási célra, Innofinance Kiadó, Budapest (1987) Egyéb/Segédlet/Oktatási

174. Nemcsics Antal

Coloroid Lightness, Helligkeit, Világosság. Négyoldalas háromnyelvű tanulmányi tábla felsőoktatási célra, Innofinance Kiadó, Budapest (1987) Egyéb/Segédlet/Oktatási

175. Nemcsics Antal

Coloroid Saturation, Settigung, Telítettség. Négyoldalas háromnyelvű tanulmányi tábla felsőoktatási célra, Innofinance Kiadó, Budapest (1987) Egyéb/Segédlet/Oktatási

176. Nemcsics Antal

Colour Design of Buda Castle a colour design method for old cities. In: Proc. Ecological Design VI. Konferencia helye, ideje: [hiányzó városnév], Svédország, 1987 pp. 101-103. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

177. Nemcsics Antal

Der Farbenraum des Coloroid-Farbensystems. FARBE 32-33:(1-6) pp. 327-345. (1987) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

178. Nemcsics Antal

Il piano del colore di Budapest. In: Proc. Symp. Colore e Arredo Urbano APC. Konferencia helye, ideje: Como, Olaszország, 1987 pp. 23-38. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

179. Nemcsics Antal

Konzeption einer Farbenharmonietheorie für die Umweltgestaltung. FARBE & RAUM 41: pp. 134-158. (1987) Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

180. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murálya és színdinamikai tervdokumentációi 6/1. (Bodajk, Nagykörös, Nyíregyháza-Örökösöld, Szentendre), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./6/1 /11.01-11.05.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1986–1987 (1987) Egyéb/Alkotás/Tudományos

181. Nemcsics Antal

Le plan des couleurs de Budapest. Intervenir dans la ville. In: Proc. Symp Couleur et restauration urbaine dans l'Europe du sud, L'Association Diagonal, Mouans-Sartoux. Konferencia helye, ideje: [hiányzó városnév], Franciaország, 1987 p. & Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

182. Nemcsics Antal

The Coloroid Colour System and Atlas. In: Proc. Symp. Colour in Environmental Design. Konferencia helye, ideje: Winterthur, Svájc, 1987 pp. 15.1-15.5. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1988.

183. Nemcsics Antal

Budapesti METRO észak-déli vonal színdinamikai terve. Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.4).3b./22.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1988)Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

184. Nemcsics Antal

Coloroid. In: Colour Dynamics '88. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1988.11.02-1988.11.06. pp. 45-47. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

185. Nemcsics Antal

Coloroid Colour Atlas. Budapest: Innofinance, 1988. 124 p.(ISBN:963-02-5863-3)Könyv/Atlasz/Tudományos

Független idéző: 5 Függő idéző: 2 Összesen: 7

1. NEMCSICS A.: COLOR SPACE OF THE COLOROID COLOR SYSTEM COLOR RESEARCH AND APPLICATION 12: (3) 135-146 (1987) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

2. NEMCSICS A.: SPACING IN THE MUNSELL-COLOR SYSTEM RELATIVE TO THE COLOROID COLOR SYSTEMS COLOR RESEARCH AND APPLICATION 19: (2) 122-125 (1994) Link(ek): [WoS](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

3. Smith NS, Billmeyer FW.: Virtual colour: Communication standard and analytical tool COLOR RESEARCH AND APPLICATION 22: (3) 204-211 (1997) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

4. Rozsovits I.: Products of the Coloroid color system In: AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION. 2001.06.24-2001.06.29. (2002.), pp. 873-876. Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / BE Rodrigues, A [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

5. Caivano José Luis: Historia de los sistemas de ordenamiento del color desarrollados en relación con la arquitectura In: IX Congreso Nacional del Color. Alicante, Spanyolország: 2010(2010.), pp. 5-11. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

6. Beretta GB, Moroney NM.: Is it turquoise + fuchsia = purple or is it turquoise + fuchsia = blue? HP Laboratories Technical Report 2010: (145) 1-20 (2010) Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

7. Beretta GB, Moroney NM.: Is it turquoise plus fuchsia = purple or is it turquoise plus fuchsia = blue? In: COLOR IMAGING XVI: DISPLAYING, PROCESSING, HARDCOPY, AND APPLICATIONS. 2011.01.24-2011.01.27. (2011.), pp. Paper 78660H. Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / BE Rizzi, A [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

186. [Nemcsics Antal](#)

Coloroid Colour System. Farb-Info. Farbzentrum, Saarbrücken tartott bemutató, Power Point bemutató CD-ROM (1988) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

187. [Nemcsics Antal](#)

Coloroid Farbatlas. Budapest: Innofinance, 1988. 124 p. (ISBN:963-02-5864-1) Könyv/Atlasz/Tudományos

188. [Nemcsics Antal](#)

Coloroid Színatlasz. Budapest: Innofinance, 1988. 124 p. (ISBN:963-02-5864-1) Könyv/Atlasz/Tudományos

189. [Nemcsics Antal](#)

Nyíregyháza Örökösföldi gimnázium színdinamikai terve. Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.4).3b./20.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1988) Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

190. Nemcsics Antal

Szintervezési módszer a Coloroid színrendszer segítségével. Symp. Slovanska Vysoka Skola Technika, Bratislava tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (1988) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

1988.

191. Nemcsics Antal

The Coloroid. Colour Sym of Rijksuniversitet Gent tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (1988) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

1989.

192. Nemcsics Antal

A COLOROID helye a ma használatos színrendszerek között. AIC-MNB ülésén tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (1989)Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

193. Nemcsics Antal

Autotypy printing of colour surfaces defined at a high precision. pp. 1-126. Science pour l'art (1989) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

194. Nemcsics Antal

Berendezés színek közötti összefüggések megjelenítésére. NSZO: G01J 3/52 Lajstromszám: 202317 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link) Ügyszám: 4331/87 Benyújtás éve: 1987. Közzététel éve: 1989 Benyújtás helye: Magyarország Oltalmi formák/Magyar szabadalom/Tudományos

195. Nemcsics Antal

Comparison between Coloroid Munsell, DIN, NCS Colour. In: Lozano Roberto (szerk.) AIC Color 89 Buenos Aires: Grupo Argentino del Color. Konferencia helye, ideje: Buenos Aires, Argentína, 1989.03.13-1989.03.17. pp. 119-122. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. Natalia Naoumova.: *Qualidade estética e policromia de centros históricos* 350 p. 2009. *Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Arquitetura Disszertáció/PhD*

2. Péter Paizs *Lingua Spectra. Fulbright Grant 2010-2011. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb*

196. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 6/2. (Budapest METRO, 8,11. ker., Hantos, Ipolyvece, Tatárszentgyörgy, Vác.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./6/2 /12.01-12.08.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1988–1989 (1989) Egyéb/Alkotás/Tudományos

197. Nemcsics Antal

Színtervezés. In: Anon (szerk.) Tervezési segédlet – Építészet Budapest: ÉTK, 1989. pp. 32-54. Könyvfejezet/Oktatási anyag része/Oktatási

1990.

198. Nemcsics Antal

Coloroid Farbensystem und der farbigen Raumgestaltung. Internat Color Acad. Stuttgart-Salzburg-Budapest színtervezői továbbképző tanfolyamon tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (1990) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

199. Nemcsics Antal

Colour System "Coloroid" In: Materialy Mezhdunarodnogo seminaru "Koloristika goroda": International Seminar "Colour for Town". Konferencia helye, ideje: Moscow, Szovjetunió, 1990 pp. 240-251. Vol. 1 Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

200. Nemcsics Antal

Methode der Farbdynamische Umweltplanung pp. 1-32. Proc. Internat. Color Acad., Stuttgart-Salzburg-Budapest (1990) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

201. Nemcsics Antal

Színdinamika: színes környezet tervezése. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. 384 p. (ISBN:963-05-4602-7) Könyv/Szakkönyv/Tudományos

Független idéző: 4 Összesen: 4

1. Nemcsics Ákos: Ökológus – környezetbarát építés Budapest: Kandó Kálmán Műszaki Főiskola, 1999. Könyv

2. Karman Zs: Exterior colours of the traditional Northern Hungarian country houses In: 9th Congress of the International Colour Association. Rochester, Amerikai Egyesült Államok: 2001.06.24-2001.06.29. (2001.), pp. 154-157. Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

3. Kucsera Itala: Az emberi színlátás modellezése kísérleti eredmények alapján 2002. Disszertáció/PhD

4. Szelényi Károly: *Színek: A fény tettei és szenvedései* Budapest; Veszprém: Művészetek Háza; Magyar Képek, 2012. 205 p. Könyv ISBN 978 963 9105 68 3 Könyv

1991.

202. Nemcsics Antal

Coloroid Colour Harmonies at the Budapest Underground Railways. In: Powell Bryan (szerk.) Colour and Light 91, AIC Interim Conference Konferencia helye, ideje: Sydney, Ausztrália, 1991.06.25-1991.06.28. Sydney: The Colour Society of Australia, Sydney, 1991. pp. 127-130. Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos

203. Nemcsics Antal

Coloroid színharmonia kereső. NSZO: GO1J 3/46; GO1N 33/26 Lajstromszám: 203597 [esp@cenet link](mailto:esp@cenet.link) Ügyszám: 4485/87 Benyújtás éve: 1987. Közzététel éve: 1991 Benyújtás helye: Magyarország Oltalmi formák/Magyar szabadalom/Tudományos

204. Nemcsics Antal

Nagykálló középiskolai kollégium színdinamikai tervdokumentációja 23. Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./23.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1991) Egyéb/Alkotás/Tudományos

1992.

205. Nemcsics Antal

Budapest: the Coloroid System. The colour scheme of the Buda Castle district In: Wagenaar Cor (szerk.) The Colour of the City Den Haag: V+K Publishing, 1992. pp. 56-67. (ISBN:90 74265 03 0) Könyvfejezet/Szaktanulmány/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. Natalia Naoumova, *Qualidade estética e policromia de centros históricos* 350 p. 2009. *Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Arquitetura Dissertação/PhD*

206. Nemcsics Antal

Colour Space Relying on Harmony Theshold Measurements. In: Proc. Conf. AIC 25th Anniversary. Konferencia helye, ideje: Princeton, Amerikai Egyesült Államok, 1992 pp. 121-125. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

207. Nemcsics Antal

Farbgestaltungsverfahren für Interieure und Exterieure. Symp. Schweizerischer Maler- und Gipsermeister Verband, Zürichben tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (1992) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

208. Nemcsics Antal

Farbpräferenzen und Farbenlehre. In: Proc. Symp. Dresdener Farbenforum. Konferencia helye, ideje: Dresden, Németország, 1992 pp. 32-36. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

209. Nemcsics Antal

Grundlagen der Farbgestaltung. Symp. Ausbildungszentrum SMGW, Zürichben tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (1992) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

210. Nemcsics Antal

Voluntary projection of the environment in colour. Society of Swiss Architects. Bernben tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (1992) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

1993.

211. Nemcsics A

Colour dynamics: environmental colour design. New York; London: Ellis Horwood Ltd, 1993. 394 p. (ISBN:0-13-138199-7) Könyv/Szakkönyv/Tudományos

Független idéző: 50 Függő idéző: 8 Összesen: 58

1. NEMCSICS A.: SPACING IN THE MUNSELL-COLOR SYSTEM RELATIVE TO THE COLOROID COLOR SYSTEMS *COLOR RESEARCH AND APPLICATION* 19: (2) 122-125 (1994) *Link(ek):* [WoS](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

2. FOLDVARI M.: COMPUTER-GENERATION OF HARMONIC EQUIHUE COLOR SCALES *VISUAL COMPUTER* 11: (4) 218-226 (1995) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

3. Michel Goossens, Michèle Jouhet.: LES COMMANDES GRAPHIQUES EN LATEX 2" *Cahiers GUTenberg* 21: 30-52 (1995) *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Folyóiratcikk*

4. Anthony J Lewis, Qiang Tao, DeWitt H Braud: Change Detection in Colour : Presentation and Interpretation of Multi-Dimensional Image Data Sets 1996. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Egyéb*

5. Caivano JL.: Color and semiotics: A two-way street *COLOR RESEARCH AND APPLICATION* 23: (6) 390-401 (1998) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

6. Neumann L, Matkovic K, Purgathofer W.: Perception based color image difference *COMPUTER GRAPHICS FORUM* 17: (3) C233-+ (1998) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

7. Beretta G.: *House painting with NCS in the USA* **HP Laboratories Technical Report** 1999: (79) 28 (1999) *Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
8. Zana J.: *Statistical properties tested on colour difference vectors* **International Agrophysics** 13: (4) 521-523 (1999) *Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
9. Graham Douglas: *Why is Venus green?: A morphological Approach to Astrology* **Correlation** 18: (1) - (1999) *Link(ek): [Teljes dokumentum](#)* Folyóiratcikk
10. Douglas G.: *Catastrophes in semantic space: Signs of universality* **SEMIOTICA** 132: (3-4) 179-280 (2000) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
11. Zahir Amirali Daya: *Electroconvection in Sheared Annular Fluid Films* 183 p. 2000. *Link(ek): [Teljes dokumentum](#)* Department of Physics University of Toronto
Disszertáció/PhD
12. G BARBIROLI, A RAGGI: *LA MISURA OGGETTIVA DEL COLORE DEI BENI ARTISTICO-ARCHITETTONICI COME ELEMENTO DI CONOSCENZA SCIENTIFICA E APPLICATIVA* *Colorimetria e Beni culturali.* 2000. *Link(ek): [DOI](#) /* Egyéb
13. Jagboro G O.: *Sustainable Development and Cost Behaviour of Landscape Element in Urban Residential Buildings in Lagos Metropoli* In: *Effective Housing in the 21st Century in Nigeria, The Environmental Forum.* Akure, Nigéria: 2000(2000.), pp. 96-100. Egyéb konferenciaközlemény
14. Daya ZA, Deyirmenjian VB, Morris SW.: *Bifurcations in annular electroconvection with an imposed shear* **Physical Review E - Statistical, Nonlinear, and Soft Matter Physics** 64: (3 II) 362121-3621216 Paper 036212. (2001) *Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
15. Karman Zs.: *Exterior colours of the traditional Northern Hungarian country houses* In: *9th Congress of the International Colour Association.* Rochester, Amerikai Egyesült Államok: 2001.06.24-2001.06.29. (2001.), pp. 154-157. *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#)* Egyéb konferenciaközlemény
16. Architect KZ.: *Exterior colours of the traditional Northern Hungarian country houses* In: *AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION.* 2001.06.24-2001.06.29. (2002.), pp. 154-157. *Link(ek): [WoS](#) /* BE Rodrigues, A *[Irodalomjegyzék](#)* Egyéb konferenciaközlemény
17. Rozsovits I.: *Products of the Coloroid color system* **AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION** 4421: 873-876 (2002) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) /* BE Rodrigues, A *[Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk
18. Nemcsics A.: *Recent experiments investigating the harmony interval based colour space of the Coloroid Colour System* **AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION** 4421: 865-868 (2002) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) /* BE Rodrigues, A *[Irodalomjegyzék](#)* Folyóiratcikk

19. Herman B Kok, Mark P Mobach, Onno S W F Omta: *The added value of facility management in the educational environment* **Journal of Facilities Management** 9: (4) 249-265 (2002) *Link(ek):* [DOI](#) / *Folyóiratcikk*
20. Guo D, Hwang YC, Adrian YCL, Laugier C.: *Traffic monitoring using short - Long term background memory* In: **IEEE 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTELLIGENT TRANSPORTATION SYSTEMS, PROCEEDINGS**. New York: IEEE, 2002. pp. 124-129 *Link(ek):* [WoS](#) / ISBN: 0-7803-7389-8 [Irodalomjegyzék](#) *Könyvfejezet*
21. Matković K, Neumann L, Siglaer J, Kompast M, Purgathofer W.: *Visual image query* In: **2nd International Symposium on Smart Graphics, SMARTGRAPH '02**. Hawthorne, Amerikai Egyesült Államok: 2002.06.11-2002.06.13. (2002.), pp. 116-123. *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Egyéb konferenciaközlemény*
22. L Neumann, F Castro, A Neumann, M Sbert: *Color Appearance in Multispectral Radiosity* 2003. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Egyéb*
23. Smith D.: *Environmental Colouration and/or the Design Process*. **Color Research and Application** 28: (5) 360-365+324 (2003) *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*
24. Sun YR, Fisher R.: *Object-based visual attention for computer vision* **ARTIFICIAL INTELLIGENCE** 146: (1) 77-123 (2003) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*
25. Bhaumik S.: *Color tolerance in textiles* **Melliand International** 10: (3) 216 (2004) *Link(ek):* [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*
26. Neumann L, Neumann A.: *Gamut clipping and mapping based on the coloroid system* In: **CGIV 2004: SECOND EUROPEAN CONFERENCE ON COLOR IN GRAPHICS, IMAGING, AND VISION - CONFERENCE PROCEEDINGS**. Springfield: SOC IMAGING SCIENCE & TECHNOLOGY, 2004. pp. 548-555 *Link(ek):* [WoS](#) / ISBN: 0-89208-250-X [Irodalomjegyzék](#) *Könyvfejezet*
27. Louis Allix: *Perception et réalité. Essai sur la nature du visible* CNRS Éditions, 2004. 318 p. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Könyv ISBN 2-271-06251-9 Könyv*
28. Tsai P, Daya ZA, Morris SW.: *Charge transport scaling in turbulent electroconvection* **PHYSICAL REVIEW E** 72: (4) Paper 046311. (2005) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / *PN Part 2* [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*
29. Dong G, Xie M.: *Color clustering and learning for image segmentation based on neural networks* **IEEE TRANSACTIONS ON NEURAL NETWORKS** 16: (4) 925-936 (2005) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*
30. Dong G, Xie M.: *Color clustering and learning for image segmentation based on neural networks* **IEEE Transactions on Neural Networks** 16: (4) 925-936 (2005) *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

31. Prevo BG, Hwang Y, Velez OD.: *Convective assembly of antireflective silica coatings with controlled thickness and refractive index* **CHEMISTRY OF MATERIALS** 17: (14) 3642-3651 (2005) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
32. Ou L-C, Luo MR.: *A colour harmony model for two-colour combinations* **Color Research and Application** 31: (3) 191-204 (2006) *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
33. Gerald Franz: *Space, color, and perceived qualities of indoor environments* 2006. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Egyéb
34. S Westland, K Laycock, V Cheung, P Henry, F Mahyar: *Colour Harmony* **Colour: Design & Creativity** 1: (1) 1-15 (2007) *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Folyóiratcikk
35. Garcia-Lamont J, Gonzalez-Vidal JL, Acevedo-Mosqueda M.: *Digital architecture for real time processing in vision systems for control of traffic lights - art. no. 64960Q* **Real-Time Image Processing** 2007 6496: Q4960-Q4960 Paper 64960Q. (2007) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / [BE Carlsohn, M](#) [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
36. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 1: Harmony content of different scales with similar hue* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 32: (6) 477-488 (2007) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
37. PEI-CHUN TSAI: *The Route to Chaos and Turbulence in Annular Electroconvection* 160 p. 2007. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Graduate Department of Physics University of Toronto Disszertáció/PhD
38. Smith D.: *Color-person-environment relationships* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 33: (4) 312-319 (2008) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
39. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws color harmony. Part 2: Harmony content of different monochrome color pairs* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 33: (4) 262-270 (2008) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
40. M Mobach: *Een organisatie van vlees en steen* Uitgeverij Van Gorcum, 2009. 436 p. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Könyv ISBN 9023245318 Könyv
41. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 3: Harmony content of different hue pairs* **Color Research and Application** 34: (1) 33-44 (2009) *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
42. Nemcsics A.: *Experimental Determination of the Laws of Color Harmony. Part 4: Color Preference and the Color Harmony Content* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 34: (3) 210-224 (2009) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
43. Natalia Naoumova: *Qualidade estética e policromia de centros históricos* 350 p. 2009. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Arquitetura Disszertáció/PhD

44. Schloss KB, Palmer SE.: *Aesthetics of color combinations* **HUMAN VISION AND ELECTRONIC IMAGING XV** 7527: Paper 752719. (2010) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / BE Pappas, TN [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
45. Beretta GB, Moroney NM.: *Color naming: color scientists do it between Munsell Sheets of Color* In: **COLOR IMAGING XV: DISPLAYING, PROCESSING, HARDCOPY, AND APPLICATIONS**. 2010.01.19-2010.01.21. (2010.), pp. Paper 75280V. *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / BE Rizzi, A [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
46. Einakian S, Newman TS.: *Experiments on Effective Color Combinations in Map-Based Information Visualization* **VISUALIZATION AND DATA ANALYSIS 2010** 7530: Paper 753005. (2010) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / BE Chen, C [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
47. Beretta GB, Moroney NM.: *Is it turquoise + fuchsia = purple or is it turquoise + fuchsia = blue?* **HP Laboratories Technical Report** 2010: (145) 1-20 (2010) *Link(ek):* [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
48. Choudhury AKR.: *Scales for communicating colours* In: **COLOUR MEASUREMENT: PRINCIPLES, ADVANCES AND INDUSTRIAL APPLICATIONS**. Cambridge: WOODHEAD PUBL LTD, 2010. pp. 19-69 (Woodhead Publishing in Textiles) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / ISBN: 978-1-84569-559-0 [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet
49. Schloss KB, Palmer SE.: *Aesthetic response to color combinations: preference, harmony, and similarity* **ATTENTION PERCEPTION & PSYCHOPHYSICS** 73: (2) 551-571 (2011) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
50. Nemcsics A.: *Experimental Determination of Laws of Color Harmony. Part 5: The Harmony Content of the Various Hue Triads* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 36: (2) 127-139 (2011) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
51. Beretta GB, Moroney NM.: *Harmonious colors: from alchemy to science* **HP Laboratories Technical Report** 2011: (230) 1-8 (2011) *Link(ek):* [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
52. Beretta GB, Moroney NM.: *Is it turquoise plus fuchsia = purple or is it turquoise plus fuchsia = blue?* In: **COLOR IMAGING XVI: DISPLAYING, PROCESSING, HARDCOPY, AND APPLICATIONS**. 2011.01.24-2011.01.27. (2011.), pp. Paper 78660H. *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / BE Rizzi, A [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
53. Péter Paizs: *Lingua Spectra* Fulbright Grant 2010-2011. 2011. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) Egyéb
54. Schloss Karen B.: *The Aesthetics of Color Combinations* 74 p. 2011. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) University of California, Berkeley Disszertáció/PhD
55. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 6: Numerical index system of color harmony* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 37: (5) 343-358 (2012) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
56. Beretta GB, Moroney NM.: *Harmonious colors: from alchemy to science* In: **COLOR IMAGING XVII: DISPLAYING, PROCESSING, HARDCOPY, AND APPLICATIONS**.

2012.01.24-2012.01.26. (2012.), pp. Paper 82920I. *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / BE*
Rizzi, A [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

57. Kamel D, Abdel-Hadi A.: *Space, color and quality of life in a nubian environment*
Archnet-IJAR 6: (1) 77-89 (2012) [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

58. Soma Mandal Datta: *The Impact of Colour* In: *The 9th Humanities Graduate Research Conference 'Engaging Places'*. Perth, Ausztrália: 2012.10.05-2012.10.06. (2012.), pp. 1-15.
Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

212. [Nemcsics Antal](#)

Axial and coaxial orders: Axiális és Coaxiális rend. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, 1993. 100 p. (ISBN:963-04-2935-7) *Link(ek): [Dokumentum a kiadónál](#)*
Könyv/Katalógus/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. Fred W Billmeyer Jr.: Works by Antal Nemcsics ISCC News, No.348 §3 - §4. 1994.
Egyéb

213. [Nemcsics Antal](#), Schanda János (szerk.)

Colour 93: Proceedings of the 7th congress of the International Colour Association.
Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1993.06.13-1993.06.18. Budapest:
Hungarian National Colour Committee, 1993. B., Science and technology : contributed
papers and posters (ISBN:963-420-307-8) Könyv/Konferenciakötet/Tudományos

214. [Nemcsics Antal](#), Schanda János (szerk.)

Colour 93 : proceedings of the 7th congress of the International Colour Association.
Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1993.06.13-1993.06.18. Budapest:
Hungarian National Colour Committee, 1993. A., Invited papers, round table discussions
and study group reports (ISBN:963-420-306-X) Könyv/Konferenciakötet/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. José Luis Caivano: *Sistemas de Orden del Color* Universidad de Buenos Aires, 1995. 59
p.(Serie Difusión; 12.) *Link(ek): [Teljes dokumentum](#)* Könyv

215. [Nemcsics Antal](#)

Colour and Architecture: Szín és Építészet. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány,
1993. 54 p. (ISBN:963-04-2936-5) Könyv/Katalógus/Tudományos

216. [Nemcsics Antal](#)

Colour and Order. In: [Nemcsics Antal](#), Schanda János (szerk.) Colour 93 : proceedings of
the 7th congress of the International Colour Association Konferencia helye, ideje: Budapest,
Magyarország, 1993.06.13-1993.06.18. Budapest: Hungarian National Colour Committee,

1993. pp. I14-1-I14-12. A., Invited papers, round table discussions and study group reports (ISBN:963-420-306-X) Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos

217. Nemcsics Antal

Colour dynamics: environmental colour design. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. 360 p. (ISBN:963-05-6299-5) Könyv/Szakkönyv/Tudományos

Független idéző: 18 Összesen: 18

1. Melinda Földvári: *Computer generation of harmonic equihue color scales* **The Visual Computer** 11: (4) 218-226 (1995) *Link(ek):* [DOI](#) / *Folyóiratcikk*

2. Lo Mei-Chun: *The LLAB model for quantifying colour appearance* 1995. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Disszertáció/PhD*

3. László Neumann, Kresimir Matkovic, Werner Purgathofer: *Automatic Exposure in Computer Graphics based on the Minimum Information Loss Principle* 1996. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Egyéb*

4. Kresimir Matkovic: *Tone Mapping Techniques and Color Image Difference in Global Illumination* 1998. *Technischen Universität Wien Technisch-Naturwissenschaftliche Fakultät* *Disszertáció/PhD*

5. J Zana: *Statistical properties tested on colour difference vectors* **International Agrophysics** 13: 521-523 (1999) *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Folyóiratcikk*

6. Giordano Beretta: *Understanding Color* 2000. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Egyéb*

7. Dianne Smith: *Environmental colouration and/or the design process* **Color Research & Application** 28: (5) 360-365 (2003) *Link(ek):* [DOI](#) / *Folyóiratcikk*

8. Yaoru Sun: *Hierarchical Object-Based Visual Attention for Machine Vision* 169 p. 2003. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Institute of Perception, Action and Behaviour School of Informatics University of Edinburgh* *Disszertáció/PhD*

9. Yaoru Sun, Robert Fisher: *Object-based Visual Attention for Computer Vision* **Artificial Intelligence** 146: (1) 77-123 (2003) *Link(ek):* [DOI](#) / *Folyóiratcikk*

10. Guo Dong, Ming Xie: *Neural Networks, IEEE Transactions on* 16: (4) 925-936 (2005) *Link(ek):* [DOI](#) / *Folyóiratcikk*

11. Janis Teruggi Page: *Myth and Photography in Advertising: A Semiotic Analysis* **Visual Communication Quarterly** 13: (2) 90-109 (2006) *Link(ek):* [DOI](#) / *Folyóiratcikk*

12. Jair Garcia-Lamont, Jose L Gonzalez-Vidal, Marco Acavedo-Mosqueda: *Digital architecture for real-time processing in vision systems for control of traffic lights* 2007. *Link(ek):* [DOI](#) / *Egyéb*

13. Smith Dianne J.: *Color-person-environment relationships* **Color Research and Application** 33: (4) 312-319 (2008) *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Folyóiratcikk*

14. M Mobach: *Een organisatie van vlees en steen* Uitgeverij Van Gorcum, 2009. 436 p. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Könyv ISBN 9023245318 Könyv

15. Lucia Ronchi, Jodi Sandford: *The Excentric blue an abridged historical review* Fondazione Giorgio Ronchi, 2009. 68 p. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Könyv ISBN 8888649190 Könyv

16. Giordano B Beretta, Nathan M Moroney: *Color naming: color scientists use Munsell Sheets of Color* HP Laboratories HPL-2009-363. 2010. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb

17. G J F Smets, J J P Claessen: *OnnoS COLOUR Text* 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb

18. С -А И Мадяр, Е Э Ковалевская Е В Моисеенко: *ИЗУЧЕНИЕ ДИНАМИКИ ЦВЕТОВОЙ ПРЕФЕРЕНЦИИ ЧЕЛОВЕКА И РАЗРАБОТКА БИОРЕГУЛЯТОРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАБЛИЦ БИОКОЛОРА. УКРАЇНСЬКИЙ АНТАРКТИЧНИЙ ЖУРНАЛ* -: (10-11) 375-389 (2012) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Folyóiratcikk

218. Nemcsics Antal

Farbenlehre und Farbdynamik: Theorie der farbigen Umweltplanung. Göttingen; Budapest: Muster-Schmidt-Verlag ; Akadémiai Kiadó, 1993. 432 p. (ISBN:978-3-7881-4043-4; 3-7881-4043-7) Link(ek): [Dokumentum a kiadónál](#) Könyv/Szakkönyv/Tudományos

Független idéző: 8 Összesen: 8

1. Dieter Olms: *Zur Farbharmonieforschung in Ungarn* **Farbe und Raum** 1: 6-9 (1985) Folyóiratcikk

2. Eliza Puscas, Carmen Todosiu: *Kleuren Hebben Invloed op Gevoelens en Gedachten* **Iasi Polytechnic Magazin** 1993: (10) 9-12 (1993) Folyóiratcikk

3. Chantal Billaud, Margarete Miklautsch, Cornelia Neumann: *Farbe als Botschaft in der Ladangestaltung* ICA Diplomarbeit Stuttgart – Salzburg – Budapest. 1994. Egyéb

4. Ingrid Schultes: *Farbe und Astrologie : Die Symbolfarben der Urprinzipien* ICA Diplomarbeit Stuttgart – Salzburg – Budapest. 1994. Egyéb

5. Theo Zintel: *Für Betriebe und Schulen der Fachrichtung Druck : Farbenlehre und Farbdynamik* Bildungspolitik Informationen, Wiesbaden III/1994 Art.-Nr.84501. 1994. Egyéb

6. Szabó F, Bodrogi P, Schanda J.: *Comparison of colour harmony models: Visual experiment with reflecting samples simulated on a colour CRT monitor* In: 3rd European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and Vision, CGIV 2006. Leeds, Egyesült Királyság: 2006.06.19-2006.06.22. (2006.), pp. 392-397. Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

7. Szabó F, Bodrogi P, Schanda J.: *A colour harmony rendering index based on predictions of colour harmony impression* **Lighting Research and Technology** 41: (2) 165-180 (2009) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

8. Szabó F, Bodrogi P, Schanda J.: *Experimental Modeling of Colour Harmony* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 35: (1) 34-49 (2010) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) IrodalomjegyzékFolyóiratcikk

219. [Nemcsics Antal](#)

Grundlagen der Farbgestaltung. In: Bendin Eckhard (szerk.) Interdisziplinäre Farbentage Dresdener Farbenforum. Konferencia helye, ideje: Dresden, Németország, 1992.09.10-1992.09.11. Dresden: pp. 26-31.Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

220. [Nemcsics Antal](#), Erlaky Gábor

Integrated SI device for colour measurement. In: [Nemcsics Antal](#), Schanda János (szerk.) Colour 93: Proceedings of the 7th congress of the International Colour Association Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1993.06.13-1993.06.18. Budapest: Hungarian National Colour Committee, 1993. pp. C0615-C0618. B., Science and technology : contributed papers and posters (ISBN:963-420-307-8) Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos

221. [Nemcsics Antal](#)

Munsell to Coloroid transformation. In: [Nemcsics Antal](#), Schanda János (szerk.) Colour 93: Proceedings of the 7th congress of the International Colour Association Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 1993.06.13-1993.06.18. Budapest: Hungarian National Colour Committee, 1993. pp. C21-3-C21-11. B., Science and technology : contributed papers and posters (ISBN:963-420-307-8) Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos

222. [Nemcsics Antal](#)

The colour circle in the oeuvre of Eilhard Paul Lohse. In: Holeczek Bernhard, James Bryn (szerk.) Richard Paul Lohse, 1902-1988: Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein, 1992. április 11- május 24. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, 1993. pp. 11-13. (ISBN:963-04-2934-9) Könyvfejezet/Esszé/Tudományos

1994.

223. [NEMCSICS A](#)

SPACING IN THE MUNSELL-COLOR SYSTEM RELATIVE TO THE COLOROID COLOR SYSTEMS. **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 19:(2) pp. 122-125. (1994) IF: 0.738 Link(ek): [WoS](#) / Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 5 Összesen: 5

1. Roy Choudhury AK.: *Colour order systems* **Review of Progress in Coloration and Related Topics** 26: 54-62 (1996) [Link\(ek\): Scopus / Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

2. Rozsovits I.: *Products of the Coloroid color system* **AIC: 9TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION** 4421: 873-876 (2002) [Link\(ek\): WoS / Scopus / DOI](#) / BE Rodrigues, A [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

3. Neumann L, Neumann A.: *Gamut clipping and mapping based on the coloroid system* In: **CGIV 2004: SECOND EUROPEAN CONFERENCE ON COLOR IN GRAPHICS, IMAGING, AND VISION - CONFERENCE PROCEEDINGS**. Springfield: SOC IMAGING SCIENCE & TECHNOLOGY, 2004. pp. 548-555 [Link\(ek\): WoS / Scopus](#) /ISBN: 0-89208-250-X [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet

4. Choudhury AKR.: *Scales for communicating colours* In: **COLOUR MEASUREMENT: PRINCIPLES, ADVANCES AND INDUSTRIAL APPLICATIONS**. Woodhead Publishing, 2010. pp. 19-69 (Woodhead Publishing in Textiles) [Link\(ek\): WoS / D2](#) 10.1533/9780857090195 [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet

5. Péter Paizs: *Lingua Spectra* Fulbright Grant 2010-2011. 2011. [Link\(ek\): Teljes dokumentum](#) Egyéb

1995.

224. [Nemcsics Antal](#)

A tudomány, a művészet és az ipar szerepe a színrendszerek létrejöttében. In: **Színrendszerek összehasonlítása**. Konferencia helye, ideje: Ráckeve, Magyarország, 1995 pp. 43-44. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

225. [Nemcsics Antal](#)

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 8/1, 8/2 (Budapest 8,11,13,14. ker, Balatonfüred, Makó Nagykálló, Nagykáta, Nyíregyháza, Pápa, Tiszafüred.), Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./8/1 / 15.01-15.03, 8/2 / 16.01-16.11.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1990–1995 (1995) Egyéb/Alkotás/Tudományos

226. [Nemcsics Antal](#)

Szín és Fény. In: Proc. 1. Szín és Fény Symp.. Konferencia helye, ideje: Eger, Magyarország, 1995 pp. 34-38. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1996.

227. [Nemcsics Antal](#)

Budapest vizuális arca a múltban, jelenben és a jövőben: The past, actual and future isual aspects of Budapest. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, 1996. 60 p. (ISBN:963-04-6924-3) Könyv/Katalógus/Tudományos

228. Nemcsics Antal

Emlékek, vallomások. In: Csőregh Éva (szerk.) Első száz évünk: jubileumi emlékkönyv a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete centenáriumára és decenniumára a honfoglalás 1100. évében Budapest: Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, 1996. pp. 234-238. (ISBN:963-04-8186-3) Könyvfejezet/Esszé/Tudományos

229. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 7/1, 7/2 (Budapest EXPO 96.), Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./7/1 /13.01, 7/2 /14.01-14.03.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1996) Egyéb/Alkotás/Tudományos

230. Nemcsics Antal

Multistage Colour Preferences Experiment. In: Proc. Colour and Psychology AIC Midterm Meeting. Konferencia helye, ideje: Göteborg, Svédország, 1996 pp. 54-69. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

1996.

231. Nemcsics Antal

Színország törvényei. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, 1996. 60 p. (ISBN:963-04-6564-7) Könyv/Szakkönyv/Tudományos A kiadvány a Budapesten, a Vigadó Galériában 1996. máj. 23 - jún. 9. között megtartott kiállítás anyagából készült válogatás; Angol és német nyelvű összefoglalóval

1997.

232. Nemcsics Antal

A Coloroid Színrendszer. In: Weibel Peter (szerk.) A művészetén túl Budapest; Wien: Kortárs Művészeti Múzeum - Ludwig Múzeum, 1997. pp. 154-156. (ISBN:963 03 8859 6) Könyvfejezet/Szaktanulmány/Tudományos

233. Nemcsics Antal

Colour Dynamics as a New Science. In: Akita Munehira (szerk.) AIC Color 97 Konferencia helye, ideje: Tokyo, Japán, 1997.05.25-1997.05.30. Tokyo: Color Science Association of Japan, 1997. pp. 707-710.2. (ISBN:4-9980598-0-7 (2-2)) Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos

234. Nemcsics Antal

Colourland's Law. In: Akita Munehira (szerk.) AIC Color '97: Color Science Association of Japan. Konferencia helye, ideje: Kyoto, Japán, 1997.05.25-1997.05.30. Tokyo: pp. 703-706. 2 (ISBN:4-9980598-0-7 (2-2)) Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. Rozsovits I.: Products of the Coloroid Color System In: 9th Congress of the International Colour Association. Rochester, Amerikai Egyesült Államok: 2001.06.24-2001.06.29. (2001.) , pp. 873-876. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

235. Nemcsics Antal

Das Coloroid Farbensystem. In: Weibel P (szerk.) Jenseits von Kunst Wien: Passagen Verlag, 1997. pp. 154-156. (ISBN:3851652541) Könyvfejezet/Szaktanulmány/Tudományos

236. Nemcsics Antal

Szín papír, nyomtatott felület. KREATÍV 6:(10) pp. 58-60. (1997)
Folyóiratcikk/Szakcikk/Ismeretterjesztő

1998.

237. Nemcsics Antal

Színország törvényei. Felsőfokú és középfokú oktatás részére készült interaktív CD-ROM, MROE-Coloroid Bt. (1998) Egyéb/Segédlet/Oktatási

1999.

238. Nemcsics Antal, Miskei László

Budapest XIII. kerület vizuális információs rendszerének koncepció terve. Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.4).3b./25.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (1999)
Egyéb/Kutatási jelentés (közzétett)/Tudományos

239. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek színdinamikai tervdokumentációi 10. (Balatonfüred, Pápa, EXPO 96.), Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./10 /19.01-19.03), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 1994–1999 (1999) Egyéb/Alkotás/Tudományos

2000.

240. Nemcsics Antal, Neumann László, Novák Attila

Coloroid – Color Plan Designer. Színtervezési szoftver CD ROM, Coloroid Bt. Budapest (2000) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

241. Nemcsics Antal

Coloroid Színatlasz: Coloroid Color Atlas. Budapest: [Hiányzó kiadó], 2000. 152 p. (ISBN:963-00-4612-1) Könyv/Szakkönyv/Tudományos Coloroid Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.

Független idéző: 1 Összesen: 1

I. Werner Spillmann: Farb-Systeme 1611 – 2007 Basel: Schwabe Verlag Basel, 2007. Könyv ISBN 978-3-7965-2517-9 Könyv

242. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek murália és színdinamikai tervdokumentációi 9/1, 9/2. (Budapest 1,3, 5, 12,13,18. ker., METRO, Ferihegy, Pápa, Szank, Veszprém.), Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./9/1 /17.01-17.02, 9/2 / 18.01-18.15.), N.A.Színház Pápa, Esterházy kastély, 1997–2000 (2000) Egyéb/Alkotás/Tudományos

243. Nemcsics Antal

Különböző funkciójú épületek színdinamikai tervdokumentációi 11. (Budapest 12., 13., 14., 18. kerület.), Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./11 /20.01- 20.04.), N.A.Színház Pápa, Esterházy kastély, 1995–2000 (2000) Egyéb/Alkotás/Tudományos

244. Nemcsics Antal

Vizuális információs rendszerek, vizuális arculat és színdinamikai tervek 24-28. (Budapest 12, 14. 18. ker., Pápa, Veszprém, Balatonfüred.), Színdinamikai tervdokumentációk. (NA.(4).3b./24 - 28.), N.A.Színház Pápa, Esterházy kastély, 1995–2000 (2000) Egyéb/Alkotás/Tudományos

2001.

245. Miskei László, Nemcsics Antal

Budapest XIII. ker. színtinformációs rendszere., MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) p. 357. (2001) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos MatarkaID=38436

246. Nemcsics Antal

A színek egyértelmű jelrendszere. MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) pp. 309-312. (2001) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos MatarkaID=38390

247. Nemcsics Antal

Budapesti Metró Forgách utcai állomás színdinamikai terve. MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) p. 336. (2001) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos MatarkaID=38409

248. Nemcsics Antal

Előszó. MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) p. 302. (2001) Folyóiratcikk/Nem besorolt/Tudományos MatarkaID=38381

249. Nemcsics Antal

Különböző történelmi korok építészeti stílusainak színhasználata: látvány, kifejezés, gondolat. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, 2001. 60 p. (Színország törvényei; 2.) (ISBN:963-00-9005-8) Link(ek): [Dokumentum a kiadónál](#) Könyv/Szakkönyv/Tudományos

250. Nemcsics Antal

Lengyeli rk. plébánia templom színdinamikai terve. MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) p. 347. (2001) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos MatarkaID=38424

2001.

251. Nemcsics Antal

Nagykállói Gimnázium színdinamikai terve. MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) p. 340. (2001) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos MatarkaID=38414

252. Nemcsics Antal

Nyírgyházi Gimnázium színdinamikai terve. MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) p. 339. (2001) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos MatarkaID=38413

253. Nemcsics Antal

Szín és Tér. Varsói Műszaki Egyetemen tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (2001) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

254. Nemcsics Antal

Színes város. MKISZ előadás anyaga, Power Point bemutató CD-ROM (2001) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

255. Nemcsics Antal

Tatai rk. plébánia templom színdinamikai terve. MAGYAR ÉPÍTŐIPAR 51:(11-12) p. 348. (2001) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos MatarkaID=38425

2002.

256. Nemcsics A

Recent experiments investigating the harmony interval based colour space of the Coloroid Colour System. PROCEEDINGS OF SPIE - THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR OPTICAL ENGINEERING 4421: pp. 865-868. (2002) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szakkézik/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. Einakian S, Newman TS.: *Experiments on Effective Color Combinations in Map-Based Information Visualization* **VISUALIZATION AND DATA ANALYSIS 2010** 7530: Paper 753005. (2010) *Link(ek):* [WoS](#) / [DOI](#) / BE Chen, C [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

2. Hsin C, Le H-N, Shin S-J.: *Color to grayscale transform preserving natural order of hues* In: *2011 International Conference on Electrical Engineering and Informatics, ICEEI 2011. Bandung, Indonézia: 2011.07.17-2011.07.19.* (2011.), pp. Paper 6021794. *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

257. [Nemcsics Antal](#)

A COLOROID leírása. Az Association Internationale de la Couleur Magyar Nemzeti Bizottsága ülésén tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (2002) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

258. [Nemcsics Antal](#)

A COLOROID színrendszer alkalmazása az építészeti tervezésben. COLOR Hungary 2002 konferencián tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (2002) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

259. [Nemcsics Antal](#)

COLOROID a színes környezet tervezés céljára. Színes környezettervezés Magyarországon, A Prágai Magyar Intézetben tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (2002) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

260. [Nemcsics Antal](#)

Elmúlt korok építészeti stílusainak magyarországi színhasználata, 2. rész: Reneszánsz és barokk. **ÁRKÁD ÉPÍTŐIPARI – ÉPÍTÉSZETI LAP** 2:(4) pp. 14-16. (2002) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

261. [Nemcsics Antal](#)

Elmúlt korok építészeti stílusainak magyarországi színhasználata. 1. rész: Középkor. **ÁRKÁD ÉPÍTŐIPARI – ÉPÍTÉSZETI LAP** 2:(3) pp. 20-22. (2002) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

262. [Nemcsics Antal](#)

Elmúlt korok építészeti stílusainak magyarországi színhasználata. 3. rész: Rokokó és copf. **ÁRKÁD ÉPÍTŐIPARI – ÉPÍTÉSZETI LAP** 2:(5) pp. 10-11. (2002) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

263. [Nemcsics Antal](#)

Előkészületben a Magyar Nemzeti Színszabvány. **ÁRKÁD ÉPÍTŐIPARI – ÉPÍTÉSZETI LAP** 2:(2) pp. 26-27. (2002) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

264. Nemcsics Antal

Színek és muráliák a különböző funkciójú terekben. Budapest: Szín és Fény Nemzetközi Alapítvány, 2002. 60 p.(Színország törvényei; 3.) (ISBN:963-204-795-8)
Könyv/Szakkönyv/Tudományos

2003.

265. Nemcsics Antal

Coloroid Colour System. HUNGARIAN ELECTRONIC JOURNAL OF SCIENCES 2003:
Paper ARC-030520-A. 13 p. (2003) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) /
Folyóiratcikk/Szakkikk/Tudományos

Független idéző: 1 Független idéző: 1 Összesen: 2

1. Szilágyi Károly: Mágusok: Nemcsics Antal, a színek mágusa és Neumann László, a számmágus Magyar grafika 48: (5) 69-72 (2004) Link(ek): [Teljes dokumentum](#) NI MatarkaID=286477 Folyóiratcikk

2. Péter Paizs: Lingua Spectra Fulbright Grant 2010-2011. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb

266. Nemcsics Antal

Colour harmony and the visual message. Budapest: Szín és Fény Nemzetközi Alapítvány, 2003. 60 p. (The laws of colourland; 4.) (ISBN:963 214 130)
Könyv/Szakkönyv/Tudományos

Független idéző: 1 Összesen: 1

1. Kenneth E Burchett: A Bibliographical History of the Study And Use of Color from Aristotle to Kandinsky Edwin Mellen Press, 2005. 398 p. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Könyv

267. Nemcsics Antal

Színharmonia és a vizuális mondanivaló. Budapest: Szín és Fény Nemzetközi Alapítvány, 2003. 60 p. (Színország törvényei; 4.) (ISBN:963-212-687-4)
Könyv/Szakkönyv/Tudományos

268. Nemcsics Antal

Történelmi korok építészeti stílusainak színhasználata Coloroid színjellemzőkkel való meghatározása. Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségében tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (2003) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

2004.

269. Nemcsics Antal

COLOROID a színes környezettervezés színrendszere. Magyar Színszabvány Szimpóziumon tartott előadás, Power Point bemutató CD-ROM (2004) Egyéb/Nem besorolt/Tudományos

270. Nemcsics Antal

Coloroid, Color system of color environment design. In: Caivano José Luis, Amuchástegul Rodrigo H, López Mabel A (szerk.) Argent Color 2002: Color Arte Diseno Technologiay Ensenanza Konferencia helye, ideje: Rosario, Brazília, 2002.09.09-2002.09.12. Buenos Aires: Grupo Argentino del Color, 2004. pp. 467-479. (ISBN:950-99498-8-4) Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. J L Caivano: *The research on environmental color design: Brief history, current developments, and possible future.* In: AIC Colour 05 - 10th Congress of the International Colour Association. Granada, Spanyolország: 2005.05.08-2005.05.13. (2005.), pp. 705-714. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

2. Caivano JL.: *Research on color in architecture and environmental design: Brief history, current developments, and possible future* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 31: (4) 350-363 (2006) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

271. Nemcsics Antal

Szindinamika: színes környezet tervezése. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2004. 509 p. (ISBN:963-05-8027-6) Link(ek): [Dokumentum a kiadónál](#) Könyv/Szakkönyv/Tudományos 2. bőv. kiadás

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. Lábos E.: *On the number of RGB colours we can distinguish partition spectra* **Applied Ecology and Environmental Research** 4: (2) 159-169 (2006) Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

2. Ábrahám G, Nagy BV.: *Cognition factors in colour identification of colour blind people* In: 2011 2nd International Conference on Cognitive Infocommunications, CogInfoCom 2011. Budapest, Magyarország: 2011.07.07-2011.07.09. (2011.), pp. Paper 5999450. Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

2005.

272. Nemcsics Antal

Experimental revealing of harmony correlations definable within the colour space of Coloroid Colour System In: Romero Javier, Nievas Juan L (szerk.) The 10th Congress of AIC Konferencia helye, ideje: Granada, Spanyolország, 2005.05.08-2005.05.13. Granada:Sociedad Espanola de Optica Comité de Color, 2005. pp. 1391-1394. (ISBN:963 214 131 3) Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos

273. Nemcsics Antal

Színes törvények. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 4:(9) pp. 68-69. (2005) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

274. Nemcsics Antal

The Coloroid Colour System. In: Neumann L, Sber M, Gooch B, Purgathofer W (szerk.) Eurographics 2005: The European Assoc for Computer Graphics. Konferencia helye, ideje: Girona, Spanyolország, 2005 pp. 241-252. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

275. Neuman László, Nemcsics Antal, Neumann Attila

An efficient perception based adaptive color to gray transformation EUROGRAPHICS (WIEN) 7: p. &. (2005) Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

276. Neumann László, Nemcsics Antal, Neumann Attila

Computational Color Harmony based on Coloroid System. In: Neumann L, Sber M, Gooch B, Purgathofer W (szerk.) Eurographics 2005: The European Assoc for Computer Graphics. Konferencia helye, ideje: Girona, Spanyolország, 2005 pp. 231-240. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

Független idéző: 6 Összesen: 6

1. Caroline Larboulette: Celtic Knots Colorization based on Color Harmony Principles In: Computational Aesthetics in Graphics, Visualization, and Imaging (2007). Banff, Kanada: 2007(2007.), pp. 1-8. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

2. Lujin Wang, Klaus Mueller: Harmonic Colormaps for Volume Visualization In: IEEE/EG Symposium on Volume and Point-Based Graphics. Los Angeles, Amerikai Egyesült Államok: 2008.08.10-2008.08.11. (2008.), pp. 1-7. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb konferenciaközlemény

3. Zhang X, Constable M, He Y.: *On the transfer of painting style to photographic images through attention to colour contrast* In: *4th Pacific-Rim Symposium on Image and Video Technology, PSIVT 2010. Singapore, Szingapúr: 2010.11.14-2010.11.17. (2010.)*, pp. 414-421. Paper 5673980. *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb Konfközl.konferen*

4. Peter O'Donovan, Aseem Agarwala, Aaron Hertzmann: *Color Compatibility From Large Datasets 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb*

5. Zheng D, Han Y, Baciú G, Hu J.: *Design through cognitive color theme: A new approach for fabric design* In: *11th IEEE International Conference on Cognitive Informatics and Cognitive Computing, ICCI*CC 2012. Kyoto, Japán: 2012.08.22-2012.08.24. (2012.)*, pp. 346-355. Paper 6311173. *Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény*

6. Wang L, Kaufman A.: *Importance Driven Automatic Color Design for Direct Volume Rendering* **COMPUTER GRAPHICS FORUM** 31: (3) 1305-1314 (2012) *Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / PN Part 4 [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*

277. Neumann László, Nemcsics Antal, Neumann Attila

Quantitative Dichromatic Color Harmony Rules based on Coloroid System In: Romero Javier, Nievas Juan L (szerk.) *The 10th Congress of AIC Konferencia helye, ideje: Granada, Spanyolország, 2005.05.08-2005.05.13. Granada: Sociedad Espanola de Optica Comité de Color, 2005. pp. 1573-1576. (ISBN:963 214 131 3) Könyvfejezet/Konferenciaközlemény/Tudományos*

2006.

278. Nemcsics Antal

A város vizuális arca. INTERPRESS MAGAZIN 2006: p. &. (2006) Folyóiratcikk/Szakcikk/Ismeretterjesztő

279. Nemcsics Antal

Beszédes színek. MA ÉS HOLNAP: KÖRNYEZETVÉDELMI ÉS TERÜLETFEJLESZTÉSI FOLYÓIRAT 1:(4) p. &. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

280. Nemcsics Antal

Színország törvénye I.: A fehér. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(1) pp. 104-105. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

281. Nemcsics Antal

Színország törvénye II.: A vörös. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(2) pp. 104-105. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

282. Nemcsics Antal

Színország törvénye II.: A vörös. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(2) pp. 104-105. (2006)Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

283. Nemcsics Antal

Színország törvénye. IV.: Viola-Ibolya-Lila. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(4) pp. 104-105. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

284. Nemcsics Antal

Színország törvénye. IX.: A barna. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(9) p. &. (2006)Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

285. Nemcsics Antal

Színország törvénye. V.: A zöld. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(5) pp. 106-107. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

286. Nemcsics Antal

Színország törvénye. VI.: A komplementaritás. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(6) pp. 100-101. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

287. Nemcsics Antal

Színország törvénye. VII.: Ős színek és sík formák. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(7) pp. 108-109. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

288. Nemcsics Antal

Színország törvénye. VIII.: A színlátás és az additív színkeverés. PROFITEROL : GAZDASÁGI FOLYÓIRAT HOSSZÚ TÁVRA BEFEKTETŐKNEK 5:(8) pp. 98-99. (2006) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

2007.

289. Nemcsics A

Experimental determination of laws of color harmony. Part 1: Harmony content of different scales with similar hue. COLOR RESEARCH AND APPLICATION 32:(6) pp. 477-488. (2007) IF: 0.619 Link(ek): [WoS](#)/[Scopus](#)/[DOI](#) / Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 11 Független idéző: 5 Összesen: 16

1. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws color harmony. Part 2: Harmony content of different monochrome color pairs* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 33: (4) 262-270 (2008) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
2. Szabo F, Bodrogi P, Schanda J. *A colour harmony rendering index based on predictions of colour harmony impression* **LIGHTING RESEARCH & TECHNOLOGY** 41: (2) 165-182 (2009) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
3. Solli M, Lenz R.: *Color harmony for image indexing* In: 2009 IEEE 12th International Conference on Computer Vision Workshops, ICCV Workshops 2009. Kyoto, Japan: 2009.09.27-2009.10.04. (2009.), pp. 1885-1892. Paper 5457512. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
4. Nemcsics A.: *Experimental Determination of Laws of Color Harmony. Part 3: Harmony Content of Different Hue Pairs* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 34: (1) 33-44 (2009) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
5. Nemcsics A.: *Experimental Determination of the Laws of Color Harmony. Part 4: Color Preference and the Color Harmony Content* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 34: (3) 210-224 (2009) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) folyóiratcikk
6. Solli Martin: *Topics in Content Based Image Retrieval: Fonts and Color Emotions* Linköping University, Department of Science and Technology, Digital Media. 2009. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb
7. O'Connor Z.: *Colour Harmony Revisited* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 35: (4) 267-273 (2010) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
8. Szabo F, Bodrogi P, Schanda J.: *Experimental Modeling of Colour Harmony* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 35: (1) 34-49 (2010) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
9. Guan SS, Hung PS.: *Influences of Psychological Factors on Image Color Preferences Evaluation* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 35: (3) 213-232 (2010) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
10. Lachheb S, Colantoni P, Dinet E.? *Testing the colour harmony for painting exhibition* In: 5th European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and Vision and 12th International Symposium on Multispectral Colour Science 2010, CGIV 2010/MCS'10. Joensuu, Finnország: 2010.06.14-2010.06.17. (2010.), pp. 11-18. Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
11. Ural SE, Yilmazer S.: *The Architectural Colour Design Process: An Evaluation of Sequential Media via Semantic Ratings* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 35: (5) 343-351 (2010) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
12. Schloss KB, Palmer SE.: *Aesthetic response to color combinations: preference, harmony, and similarity* **ATTENTION PERCEPTION & PSYCHOPHYSICS** 73: (2) 551-571 (2011) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

13. Solli Martin: *Color Emotions in Large Scale Content Based Image Indexing* 188 p. 2011. *Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Linköping University, Department of Science and Technology, Media and Information Technology Disszertáció/PhD*

14. Nemcsics A.: *Experimental Determination of Laws of Color Harmony. Part 5: The Harmony Content of the Various Hue Triads* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 36: (2) 127-139 (2011) *Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*

15. Schloss Karen B.: *The Aesthetics of Color Combinations* 74 p. 2011. *Link(ek): [Teljes dokumentum](#) University of California, Berkeley Disszertáció/PhD*

16. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 6: Numerical index system of color harmony* **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 37: (5) 343-358 (2012) *Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*

290. [Nemcsics Antal](#)

Experimental determination of laws of color harmony: Harmony content of different scales with similar hue In: Hegedüs József, Rozsovits Ildikó (szerk.) International Conference on Colour Hungary 07. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 2007.04.24-2007.04.26. Budapest: Hungarian National Colour Committee, pp. 1B1-1B6. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

2007.

291. [Nemcsics Antal](#)

Színek és érvek. BUDAPEST : A VÁROSLAKÓK LAPJA 29:(1) p. &. (2007) Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Ismeretterjesztő

292. [Nemcsics Antal](#)

Utazásaim Színországban. Budapest; Veszprém: Magyar Képek, 2007. 192 p. (ISBN:978-963-9439-52-8) Könyv/Szakkönyv/Tudományos

293. Neumann L, Cadik M, [Nemcsics A](#)

An Efficient Perception-based Adaptive Color to Gray Transformation. In: Caminghen W, Meyer G, Neumann L (szerk.) Computational Aesthetics 2007: Eurographics Workshop on Computational Aesthetics in Graphics, Visualization and Imaging. Konferencia helye, ideje: Banff, Kanada, 2007.06.20-2007.06.22. pp. 73-80.(ISBN:978-3-905673-43-2) *Link(ek): [DOI](#) / Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos*

Független idéző: 30 Függő idéző: 2 Összesen: 32

1. Kuhn GR, Oliveira MM, Fernandes LAF.: *An improved contrast enhancing approach for color-to-grayscale mappings* **VISUAL COMPUTER** 24: (7-9) 505-514 (2008) *Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk*

2. Smith K, Landes PE, Thollot J, Myszkowski K.: *Apparent greyscale: A simple and fast conversion to perceptually accurate images and video* **COMPUTER GRAPHICS FORUM** 27: (2) 193-200 (2008) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

3. M Čadik: *Perception Based Conversion of Color Images to Grayscale* 2008. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Egyéb*

4. Cadik M.: *Perceptual Evaluation of Color-to-Grayscale Image Conversions* **COMPUTER GRAPHICS FORUM** 27: (7) 1745-1754 (2008) *Link(ek):* [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

5. Dirk Bartz, Douglas Cunningham, Jan Fischer, Christian Wallraven: *The Role of Perception for Computer Graphics* In: **EUROGRAPHICS 2008**. Crete, Greece: 2008(2008.) , pp. 1-22. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Egyéb konferenciaközlemény*

6. Finlayson GD, Montagna R, Connah D.: *A unified approach to colour2grey and image enhancement through gradient field integration* In: *17th Color Imaging Conference: Color Science and Engineering Systems, Technologies, and Applications*. Albuquerque, Amerikai Egyesült Államok: 2009.11.09-2009.11.13. (2009.) , pp. 278-283. *Link(ek):* [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Egyéb konferenciaközlemény*

7. Tanaka G, Suetake N, Uchino E.: *Derivation of the analytical solution of Color2Gray algorithm and its application to fast color removal based on color quantization* **Optical Review** 16: (6) 601-612 (2009) *Link(ek):* [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

8. Ancuti CO, Ancuti C, Bekaert P.: *Effective sound-vision substitution system guided by salient regions* In: *IADIS International Conference Computer Graphics, Visualization, Computer Vision and Image Processing 2009, CGVCVIP 2009. Part of the IADIS Multi Conference on Computer Science and Information Systems, MCCSIS 2009*. Algarve, Portugália: 2009.06.20-2009.06.22. (2009.) , pp. 224-228. *Link(ek):* [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Egyéb konferenciaközlemény*

9. Tetyana Ivanovska: *Efficient Multichannel Image Partitioning: Theory and Application* 168 p. 2009. *Link(ek):* [Teljes dokumentum](#) *Jacobs University, Bremen, Germany
Disszertáció/PhD*

10. Alsam A, Drew MS.: *Fast multispectral2gray* **Journal of Imaging Science and Technology** 53: (6) Paper 060401. (2009) *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Folyóiratcikk*

11. Drew MS, Connah D, Finlayson GD, Bloj M.: *Improved colour to greyscale via integrability correction* In: *Human Vision and Electronic Imaging XIV*. San Jose, Amerikai Egyesült Államok: 2009.01.19-2009.01.22. (2009.) , pp. Paper 72401B. *Link(ek):* [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) *Egyéb konferenciaközlemény*

12. Codruta O Ancuti, Cosmin Ancuti, Philippe Bekaert: *Preserving visual saliency in image to sound substitution systems* In: *Human Vision and Electronic Imaging XIV*. San Jose, CA, Amerikai Egyesült Államok: 2009.01.18(2009.) , pp. Paper 72401C. *Link(ek):* [DOI](#) / *Egyéb konferenciaközlemény*

13. Montagna R, Finlayson GD.: *Reducing integrability artefacts for data fusion through colour space manipulation* In: 2009 IEEE 12th International Conference on Computer Vision Workshops, ICCV Workshops 2009. Kyoto, Japan: 2009.09.27-2009.10.04. (2009.), pp. 1955-1961. Paper 5457521. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
14. Kim Y, Jang C, Demouth J, Lee S.: *Robust Color-to-gray via Nonlinear Global Mapping* **ACM TRANSACTIONS ON GRAPHICS** 28: (5) Paper 161. (2009) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
15. Kim Y, Jang C, Demouth J, Lee S.: *Robust color-to-gray via nonlinear global mapping* **ACM Transactions on Graphics** 28: (5) 161:1-161:4 (2009) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / T3 ACM SIGGRAPH Asia 2009, SIGGRAPH Asia '09 [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
16. Khodambashi S, Zakerolhosseini A, Fazlali M.: *A scalable architecture to control LED displays* In: 2010 2nd International Conference on Industrial and Information Systems, IIS 2010. Dalian, Kína: 2010.07.10-2010.07.11. (2010.), pp. 456-459. Paper 5565811. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
17. Saravanan C.: *Color image to grayscale image conversion* In: 2nd International Conference on Computer Engineering and Applications, ICCEA 2010. Bali, Indonézia: 2010.03.19-2010.03.21. (2010.), pp. 196-199. Paper 5445596. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
18. Ancuti CO, Ancuti C, Bekaert P.: *Robust grayscale conversion for vision-substitution systems* In: 5th International Conference on Computer Vision Theory and Applications, VISAPP 2010. Angers, Franciaország: 2010.05.17-2010.05.21. (2010.), pp. 130-135. Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
19. Zhao Y, Tamimi Z.: *Spectral Image Decolorization* **ADVANCES IN VISUAL COMPUTING, PT II** 6454: 747-756 (2010) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / BE Avila, L [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
20. Kuk JG, Ahn JH, Cho NI.: *A color to grayscale conversion considering local and global contrast* **Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)** 6495 LNCS: (PART 4) 513-524 (2011) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / T3 10th Asian Conference on Computer Vision, ACCV 2010 [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
21. Lau C, Heidrich W, Mantiuk R.: *Cluster-Based Color Space Optimizations* In: 2011 IEEE INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMPUTER VISION (ICCV). New York: IEEE, 2011. pp. 1172-1179 Link(ek): [WoS](#) / [Irodalomjegyzék](#) Könyvfejezet
22. Hsin C, Le H-N, Shin S-J.: *Color to grayscale transform preserving natural order of hues* In: 2011 International Conference on Electrical Engineering and Informatics, ICEEI 2011. Bandung, Indonézia: 2011.07.17-2011.07.19. (2011.), pp. Paper 6021794. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
23. Ancuti CO, Ancuti C, Bekaert P.: *Enhancing by saliency-guided decolorization* In: 2011 IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, CVPR 2011. Colorado

Springs, Amerikai Egyesült Államok: 2011.06.20-2011.06.25. (2011.), pp. 257-264. Paper 5995414. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

24. Ancuti CO, Ancuti C, Hermans C, Bekaert P.: Image and Video Decolorization by Fusion **COMPUTER VISION-ACCV 2010, PT I** 6492: 79-92 (2011) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [BE Sugimoto, A Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

25. Finlayson GD, Connah D, Drew MS.: Lookup-Table-Based Gradient Field Reconstruction **IEEE TRANSACTIONS ON IMAGE PROCESSING** 20: (10) 2827-2836 (2011) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

26. Ancuti Codruta: Perceptual Decolorization and Dehazing of Images and Videos 160 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Hasselt University, Belgium Disszertáció/PhD

27. Kim HT, Kim ST, Cho YJ.: AN OPTICAL MIXER AND RGB CONTROL FOR FINE IMAGES USING GREY SCALE DISTRIBUTION **INTERNATIONAL JOURNAL OF OPTOMECHATRONICS** 6: (3) 213-225 (2012) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

28. ShanDong Wang, ZiYang Ma, XueHui Liu, YanYun Chen, EnHua Wu: Coherence-enhancing line drawing for color images **Science China Information Sciences** 2012: Paper 10.1007/s11432-012-4685-5. (2012) Link(ek): [DOI](#) / Folyóiratcikk

29. Benedetti L, Corsini M, Cignoni P, Callieri M, Scopigno R.: Color to gray conversions in the context of stereo matching algorithms An analysis and comparison of current methods and an ad-hoc theoretically-motivated technique for image matching **MACHINE VISION AND APPLICATIONS** 23: (2) 327-348 (2012) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

30. Lu C, Xu L, Jia J.: Contrast preserving decolorization In: 2012 IEEE International Conference on Computational Photography, ICCP 2012. Seattle, Amerikai Egyesült Államok: 2012.04.28-2012.04.29. (2012.), pp. Paper 6215215. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

31. SangHyun Seo, YoungSub Park, Victor Ostromoukhov: Image recoloring using linear template mapping **Multimedia Tools and Applications** 2012: Paper 10.1007/s11042-012-1024-1. (2012) Link(ek): [DOI](#) / Folyóiratcikk

32. Wu JL, Shen XY, Liu LG.: Interactive two-scale color-to-gray **VISUAL COMPUTER** 28: (6-8) 723-731 (2012) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

2008.

294. [Nemcsics A.](#):

Experimental determination of laws color harmony. Part 2: Harmony content of different monochrome color pairs. **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 33:(4) pp. 262-270. (2008) IF: 1.000 Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

Független idéző: 8 Függő idéző: 4 Összesen: 12

1. Solli M, Lenz R.: *Color harmony for image indexing* In: 2009 IEEE 12th International Conference on Computer Vision Workshops, ICCV Workshops 2009. Kyoto, Japan: 2009.09.27-2009.10.04. (2009.), pp. 1885-1892. Paper 5457512. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
2. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 3: Harmony content of different hue pairs* **Color Research and Application** 34: (1) 33-44 (2009) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
3. Nemcsics A.: *Experimental determination of the laws of color harmony. Part 4: Color preference and the color harmony content* **Color Research and Application** 34: (3) 210-224 (2009) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
4. Solli Martin: *Topics in Content Based Image Retrieval: Fonts and Color Emotions* Linköping University, Department of Science and Technology, Digital Media. 2009. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Egyéb
5. O'Connor Z.: *Colour harmony revisited* **Color Research and Application** 35: (4) 267-273 (2010) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
6. Guan S-S, Hung P-S.: *Influences of psychological factors on image color preferences evaluation* **Color Research and Application** 35: (3) 213-232 (2010) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
7. Lachheb S, Colantoni P, Dinet E.: *Testing the colour harmony for painting exhibition* In: 5th European Conference on Colour in Graphics, Imaging, and Vision and 12th International Symposium on Multispectral Colour Science 2010, CGIV 2010/MCS'10. Joensuu, Finnország: 2010.06.14-2010.06.17. (2010.), pp. 11-18. Link(ek): [Scopus](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény
8. Schloss KB, Palmer SE.: *Aesthetic response to color combinations: Preference, harmony, and similarity* **Attention, Perception, and Psychophysics** 73: (2) 551-571 (2011) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
9. Solli Martin: *Color Emotions in Large Scale Content Based Image Indexing* 188 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Linköping University, Department of Science and Technology, Media and Information Technology Disszertáció/PhD
10. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 5: The harmony content of the various hue triads* **Color Research and Application** 36: (2) 127-139 (2011) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk
11. Schloss Karen B.: *The Aesthetics of Color Combinations* 74 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) University of California, Berkeley Disszertáció/PhD
12. Nemcsics A.: *Experimental determination of laws of color harmony. Part 6: Numerical index system of color harmony* **Color Research and Application** 37: (5) 343-358 (2012) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

295. Nemcsics Antal, Miskei László, Tilless Béla

Pécs Megyei Jogú Város színdinamikai koncepció terve 48. . Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./48.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély (2008) Egyéb/Alkotás/Tudományos

2009.

296. Nemcsics A

Experimental Determination of Laws of Color Harmony. Part 3: Harmony Content of Different Hue Pairs COLOR RESEARCH AND APPLICATION 34:(1) pp. 33-44. (2009) IF: 0.824 Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 4 Összesen: 4

1. Kim G.: The effect of color combination and attention on usability of graph reading tasks In: 5th International Conference on Computer Sciences and Convergence Information Technology, ICCIT 2010. Seoul, Dél-Korea: 2010.11.30-2010.12.02. (2010.) , pp. 464-471. Paper 5711102. Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Egyéb konferenciaközlemény

2. Schloss KB, Palmer SE.: Aesthetic response to color combinations: preference, harmony, and similarity ATTENTION PERCEPTION & PSYCHOPHYSICS 73: (2) 551-571 (2011) Link(ek): [WoS](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

3. Solli Martin: Color Emotions in Large Scale Content Based Image Indexing 188 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Linköping University, Department of Science and Technology, Media and Information Technology Disszertáció/PhD

4. Schloss Karen B.: The Aesthetics of Color Combinations 74 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) University of California, Berkeley Disszertáció/PhD

297, Nemcsics A

Experimental Determination of the Laws of Color Harmony. Part 4: Color Preference and the Color Harmony Content COLOR RESEARCH AND APPLICATION 34:(3) pp. 210-224. (2009) IF: 0.824 Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

Független idéző: 9 Összesen: 9

1. Moretti Giovanni S.: A calculation of colours: towards the automatic creation of graphical user interface colour schemes 317 p. 2010. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) a thesis presented in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Computer Science at Massey University, Palmerston North, New Zealand Disszertáció/PhD

2. Schloss KB, Palmer SE: Aesthetic response to color combinations: preference, harmony, and similarity ATTENTION PERCEPTION & PSYCHOPHYSICS 73: (2) 551-571 (2011) Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

3. Solli Martin: *Color Emotions in Large Scale Content Based Image Indexing* 188 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Linköping University, Department of Science and Technology, Media and Information Technology Disszertáció/PhD

4. Giovanni Moretti, Paul Lyons, Stephen Marsland: *Computational production of colour harmony. Part 1: A prototype colour harmonization tool* **Color Research & Application** -: Paper online. (2011) Link(ek): [DOI](#) / Folyóiratcikk

5. Park Y-H.: *Finding harmonious combinations in a color system using relational algebra* **Communications in Computer and Information Science** 262 CCIS: (PART 1) 97-107 (2011) Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / T3 2011 International Conference on Multimedia, Computer Graphics and Broadcasting, MulGraB 2011, Held as Part of the 3rd International Mega-Conference on Future-Generation Information Technology, FGIT 2011, in Conjunction with GDC 2011 [Irodalomjegyzék](#) Folyóiratcikk

6. Schloss Karen B.: *The Aesthetics of Color Combinations* 74 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) University of California, Berkeley Disszertáció/PhD

7. Gia Kim: *The effect of color combination and attention on usability of graph reading tasks* In: *Computer Sciences and Convergence Information Technology (ICCIT), 2010 5th International Conference on. Seoul, Dél-Korea: 2010.11.30-2010.12.02. (2011.)*, pp. 464-471. Link(ek): [DOI](#) / Egyéb konferenciaközlemény

8. Lei Wang, Arie Kaufman: *Importance Driven Automatic Color Design for Direct Volume Rendering* **Computer Graphics Forum** 31: (3-4) 1305-1314 (2012) Link(ek): [DOI](#) / Folyóiratcikk

9. Kim Gia, Lui Siu Man: *The effect of color combination on visual attention and usability of multiple line graphs* **Journal of Communications and Information Sciences** 1: (1) 11-21 (2012) Link(ek): [DOI](#) / Folyóiratcikk

2011,

298. Magyar Árpád, [Nemcsics Antal](#)

Színpreferencia viszonyok. Budapest: Energofish Kft., , 2011. 304 p. (ISBN:978 963 947 48 2) Könyv/Szakkönyv/Tudományos

299. [Nemcsics A](#)

Experimental Determination of Laws of Color Harmony. Part 5: The Harmony Content of the Various Hue Triads. **COLOR RESEARCH AND APPLICATION** 36:(2) pp. 127-139. (2011) IF: 0.943 Link(ek): [WoS](#) / [Scopus](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szakkcikk/Tudományos

Független idéző: 2 Összesen: 2

1. Solli Martin: *Color Emotions in Large Scale Content Based Image Indexing* 188 p. 2011. Link(ek): [Teljes dokumentum](#) Linköping University, Department of Science and Technology, Media and Information Technology Disszertáció/PhD

2. Rolf G Kuehni: 12. Harmony of Colors In: Color: An Introduction to Practice and Principles. John Wiley & Sons, 2013. pp. 243-256 (Third Edition) Link(ek): [DOI](#) /ISBN: 9781118173848 Könyvfejezet

300. [Nemcsics Antal](#)

Városképi együttesek, középületek vizuális arculattervei és színdinamikai tervei. (Budapest 11. 13, 14, 18, 21. kerület, Színdinamikai terv dokumentációk. (NA.(4).3b./49 – 51.), N.A.Színműzeum Pápa, Esterházy kastély, 2008-2011 (2011) Egyéb/Alkotás/Tudományos

2012.

301. Miskei László, [Nemcsics Antal](#), Tilless Béla

Color harmony and visual image color dynamics concept plan of the town of Pécs. In: Ürmös Antal, Mihalik Gáspár (szerk.) International Interdisciplinary Conference on Colour and Pattern Harmony: 5th Colour Specialists International Conference in Hungary. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 2012.06.12-2012.06.13. Budapest: Óbudai Egyetem, pp. P5-1-P5-5. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

302. [Nemcsics A](#)

Experimental determination of laws of color harmony. Part 6: Numerical index system of color harmony COLOR RESEARCH AND APPLICATION 37:(5) pp. 343-358. (2012) IF: 0.943* Link(ek): [WoS](#) /[Scopus](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

303. [Nemcsics A](#), Takács J

Experimental determination of laws of color harmony. Part 7: Experiments carried out with eyes adapted to light and dark. COLOR RESEARCH AND APPLICATION Article in Press: Paper online. (2012) IF: 0.943* Link(ek): [Scopus](#) / [DOI](#) / Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

304. [Nemcsics Antal](#)

The complex theory of colour harmony. In: Ürmös Antal, Mihalik Gáspár (szerk.) International Interdisciplinary Conference on Colour and Pattern Harmony: 5th Colour Specialists International Conference in Hungary. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 2012.06.12-2012.06.13. Budapest: Óbudai Egyetem, pp. P2-1-P2-5. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos

305. [Nemcsics Antal](#), Takács Jenő

The laws of colour harmony, defined by applying two different experimental methods. In: Ürmös Antal, Mihalik Gáspár (szerk.) International Interdisciplinary Conference on Colour and Pattern Harmony: 5th Colour Specialists International Conference in Hungary. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 2012.06.12-2012.06.13. Budapest: Óbudai Egyetem, pp. O18-1-O18-5. Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos