

Nemcsics Antal  
NEMZETKÖZI KONFERENCIÁKON ÉS KÜLFÖLDI  
EGYETEMEKEN TARTOTT ELŐADÁSAI

1. Bestimmung von Farbenpräferenz-Indexwerte für farbige Raumgestaltung.. *Zürich. 1966*
2. Die bearbeiteten Ergebnisse der ungarischen Farbenpräferenz-untersuchungen bezüglich, der Gestaltung des Indexzahlensystems *Dresden.. 1967.*
3. Die Anwendung der Ergebnisse von Farbenpräferenz-untersuchungen in der Praxis der farblichen Raumgestaltung, *Dresden. 1968*
4. Préférence de couleurs chez l'homme dans des différentes époques historiques et aujourd'hui., *Zürich.1969.*
5. Die Rolle der Farbenpräferenz-Indexzahlen in der Ausgestaltung der Farbdynamischen Farbenreihe. *Szín-Fény Kongr, Budapest. 1971*
6. Anwerdung der Ergebnisse von Farbenpräferenzversuchen bei der farbigen Ausgestaltung von Strassen und Plätzen. *Fény-Szín Kongr. 2. Budapest.1971.*
7. Coloroid Colour System. *VII.Kolor.SympBudapest.1972.*
8. Farbbestimmung und Farbproduction mit Hilfe des Koloroid-Systems. *Proc. X.Kolorisztikai Symp Eger.1973*
9. Colour System for colour Spaces.. *AIC Color 73. London.1973*
10. Nightly Townspaces . *Neon Konf. Budapest.1973*
11. Colour Systems and Coloroid. *MSZB-MTESZ Anket. Budapest.1973.*
12. New Knowledgee Matter on Child to Colour Relations as Means of Visual Education. ..*INSEA International Conf 1973.*
13. Farbdynamische Wirkungsindexe für die Farbliche Raumgestaltung in der Architectur...*ETH. Zürich.1974.*
14. The Significance of Perceptionally Uniform Colour Space in Introducing Relations of Colour Harmony. *HMV Konf. 1974.*
15. Colour Systems, Colour Contrasts, Colour Harmonies. *HMV Konf. Budapest.1974.*
16. Bestimmung der Harmonischen Gruppen in einem farbenplanten Raum mittels Farbenpräferenzindizes. *Interlach-Interfarbe 74 Berlin.1974.*
17. Suche und Darstellung von Farbharmonien..*XI.Kolorisztikai Symp 1975.*
18. Praktische Farb-Bezeichnung mittels Szinoid-Koordinaten. *XI.Kolorisztikai Symp.p.1974.*
19. Colour Design for Hospital Rooms. *HMV Konf. 1975.*
20. Coloroid colorimetric and harmony-finder instruments for colour dynamics . *Proc.Szindinamika 76 Budapest.1976*
21. Die mit den Koloroid-Schnitten verbundenen Farbassoziations - Bewusstseinsinhalte.. *XIII. Kolorisztikai Symp. Budapest.1976*
22. The role of the coloured environment in diagnostic and therapy. *Co-authors: Alföldy Árpád, Fehér Mihály.Szindinamika 76. 1976.*
23. The theoretical and experimental exploration of the relationship between man, colour and the environment. *Szindinamika 76 Budapest.1976.*
24. Indexes for describing the perception of modification of space linked to the coordinates of the Coloroid Colour System..*AIC Color 77. London. 1977.*
25. The Influence of Light for Seeing Colours Espacially in Ward and Examining Room, Operating Ward ..*XIV.Kolorisztikai Symp.1977.*
26. The Role of Colour in Meeting Aesthetic Function Demands for our

- Environment. *Murális Konf.. Budapest.1978.*
27. Colour Dynamics Research in Hungary. *Internat.Arts.Conf. Moskow 1978.*
  28. Colour Dynamics as a Environmental Art.. *MSZB. 1979.*
  29. Hungarian Research on colour dynamics. *MTE SZ-MEE 1979.*  
*. Proc.XXI.Kolorisztikai Symp. p.52-54. Budapest.*
  30. Visual Colour Determination by Those with Colour Vision Deficiencies.  
*XXI. Kolorisztikai Symp. 1979.*
  31. Experimental determination of a perceptively equidistant scale in the Color Space. *Tokyo.1980.*
  32. Das Koloroid-Farbensystem und die Versuche zur Bestimmung seines Farbenraumes. *Göttingen. 1980.*
  33. Coloroid, Systeme d,etude des couleurs. *Information Couleurs. Paris. 1980.*
  34. Anforderungen an die Farbenpaferenz-Untersuchungen.. *Göttingen. 1980.*
  35. Ausgestaltung eines Farbenpraferenz-Indexzahlen-Systems. *Göttingen.1980.*
  36. Recent Experiments to Determine the Concept of Colour Harmony..*XVII. Kolorisztikai Symp1980..*
  37. Farbplanung in der Architectur. *Univ.of Bern. Bern.1980.*
  38. Voluntary projection of the environment in colour. *Society of Swiss Architects. Bern.1980.*
  39. Importance of Colour Harmonies in Architecture. *TUB. Scientific Session.1981.*
  40. Colour in architecture and industrial design the Coloroid Colour System. *Color 81. Plovdiv.1981.*
  41. Design Applications of Coloroid Codes.. *XVIII. Kolorisztikai Symp. 1981.*
  42. Experiences sur la dynamique de la couleur. *Univ.Madrid. 1981.*
  43. Das Koloroid. *KGST Berlin..1981.*
  44. Cvetovaja Szisztéma Koloroida. *Moskow.1982.*
  45. Colour harmony in architectural space. *Szindinamika 82. Budapest.1982.*
  46. Die Farbplane des Budapester Burgviertels, *Berlin.1982.*
  47. Various concepts of the sensibly even colour space. *Forsius Symp. on Colour Order Systems p. Göteborg.1983.*
  48. Coding of colours..*Symp.on color Education Univ. Salamanca. 1983*
  49. Colour Harmonies..*AIC Midterm Konf. Univ. Salamanca.1984.*
  50. Colour Education in Hungary. *AIC Midterm Konf. Univ. Salamanca.1984.*
  51. Les questions théoriques et pratiques du Systeme des couleurs Coloroid.  
*AIC Color 85. Univ. Monte Carlo. 1985.*
  52. Colour Preferences in Hungarian Vernacular Architecture.. *XX. Kolorisztikai Symp. 1986.*
  53. Le plan des couleurs de Budapest. Intervenir dans la ville. *Symp. Couleur et restauration urbaine dans l,Europe du sud, L,Association Diagonal, Mouans-Sartoux.1987.*
  54. Coloroid Farbensystem. *Farb-Info 87. Deursches Farbenzentrum, Berin.1987.*
  55. Il piano del colore di Budapest. *Symp. Colore e Arredo Urbano APC. Como.1987.*
  56. Anomalies in the Munsell Renotation Colour Space.. *Proc. XXI.Kolorisztikai Symp. 1987.*
  57. Definitions of Colour Samples in the Coloroid Colour Atlas. *XXI. Kolorisztikai Symp.1987..*

58. Colour dynamics a science and art. *Colour Dynamics* 88. 1988t.
59. Colour Design of Buda Castle a colour design method for old cities.  
*Ecological Design. Svedala.1988.*
60. The Coloroid Colour System and Atlas..*Symp.Colour in Environmental Design, Winterthur. 1988.*
61. Colour Design Methods Helped by the Coloroid Colour System, *Symp. Slovanska Vysoka Skola Technika, Bratislava.1988.*
62. Coloroid Colour System..*Symp. Rijksuniversiteit, Gent.1988.*
63. Comparison between Coloroid Munsell, DIN, NCS Colour..*AIC 6th Congress,. Buenos Aires.1989.*
64. Coloroid Colour System. *Farb-Info. Farbenzentrum, Saarbrücken.1989.*
65. Colour System "Coloroid". *Symp. Colour for Town, Moscow.1990.*
66. Methode der Farbdynamische Umweltplanung. *Internat.Color Acad., Stuttgart-Salzburg-Budapest. Salzburg. 1990.*
67. Coloroid Farbensystem und der farbigen Raumgestaltung.. *Internat Color Acad. Stuttgart-Salzburg-Budapest. Salzburg. 1990.*
68. Coloroid Colour Harmonies at the Budapest Underground Railways..  
*Color and Light AIC Midterm Conf. Sydney. 1991.*
69. Farbenpräferenzindexwerte. *Proc. Internat Color Acad. Stuttgart-Salzburg-Budapest. Salzburg. 1991.*
70. Farbgestaltungsverfahren für Interieure und Exterieure.. *Symp. Schweizerischer Maler- und Gipsermeister Verband, Zürich.1992.*
71. Grundlagen der Farbgestaltung.. *Symp. Ausbildungszentrum SMGW, Zürich. 1992.*
72. Colour Space Relying on Harmony Theshold Measurements. *Conf.AIC 25th Anniversary, Princeton.1992.*
73. Farbpräferenzen und Farbenlehre..*Symp. Dresdener Farbenforum, Dresden. 1992.*
74. The Role of Science, Arts and Industry in the Development of Colour System. Comparison of Colour Systems.. *25. Kolorisztikai Symp.1995.*
75. Multistage Colour Preferences Experiment .*Colour and Psychology AIC Midterm Meeting, Göteborg..1996.*
76. Colourland,s Law. *AIC 8th Congress Kyoto .Kyoto. 1998.*
77. Colour Dynamics as a New Science.. *AIC 8<sup>th</sup> Congress Kyoto Kyoto. 1998.*
78. Recent experiments investigating the harmony interval based colour space of the Coloroid Colour System. *AIC 9<sup>th</sup> Congress Rochester, 2001.*
79. Colour and Space. ,*Univ.of Warsaw 2002.,*
80. COLOROID color System of Color Environmental Design. *ArgentColor, Rosario .Buenos Aires. 2004.*
81. Colour and Space, , *Prague. 2004.*
82. The Coloroid color-order system and its application in the environmental planning. *Univ Girona.2005.*
83. Experimental revealing of harmony correlations definable within the colour space of Coloroid Colour System.. *AIC Color 05. Univ.Granada.2005*